AFDELING A: ASSESSERINGSRUBRIEK VIR LITERÊRE OPSTEL – HUISTAAL: POËSIE [10 PUNTE] 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria | Uitsonderlik | Knap | Gemiddeld | Elementêr | Onvoldoende |
| INHOUD    Interpretasie van onderwerp  Diepte van argument,  verantwoordbaarheid en insig in teks    7 PUNTE | 8–10 | 6–7 | 4–5 | 2–3 | 0–1 |
| Diepgaande  interpretasie van onderwerp -Reeks treffende argumente wat behoorlik  uit die gedig gerugsteun is  -Uitstekende begrip van die genre en gedig | -Toon begrip van die onderwerp en het die onderwerp goed geïnterpreteer -Respons redelik gedetailleerd -Enkele deeglike argumente gegee, maar nie almal ewe goed gemotiveer nie -Begrip van genre en gedig duidelik | -Redelike interpretasie van die onderwerp. -Enkele goeie punte ter ondersteuning van die onderwerp  -Enkele argument word ondersteun, maar bewyse nie altyd oortuigend nie -Basiese begrip van genre en gedig | -Onbevredigende  interpretasie van die onderwerp  -Byna geen punte wat die onderwerp ondersteun nie -Onvoldoende begrip van genre en gedig | -Geen begrip van die onderwerp nie  -Geen verwysing na die gedig nie  -Leerder het nie die genre en gedig onder die knie nie |
| STRUKTUUR & TAAL    Struktuur, logiese vloei en aanbieding  Taalgebruik, toon en styl gebruik in opstel    3 PUNTE | -Samehangende  struktuur  -Argumente goed gestruktureer en daar is duidelike ontwikkeling -Taalgebruik, toon en styl is volwasse, dit beïndruk en is korrek -Grammatika, spelling en punktuasie feitlik foutvry | -Duidelike struktuur en  logiese vloei van argument  -Vloei van argument kan gevolg word  -Taalgebruik, toon en styl is grootliks korrek | -Enkele bewyse van  struktuur -‘n Goed  gestruktureerde logiese vloei en samehang ontbreek in die opstel -Geringe taalfoute; toon en styl meestal gepas | -Struktuur toon tekens van swak beplanning -Argumente nie logies gerangskik nie -Taalfoute beduidend -Toon en styl nie geskik  nie | -Struktuur swak  -Ernstige taalfoute -Foutiewe styl |
| VERSPREIDING VAN PUNTE | 8–10 | 6–7 | 4–5 | 2–3 | 0–1 |

AFDELING B EN C: ASSESSERINGSRUBRIEK VIR LITERÊRE OPSTEL – HUISTAAL: ROMAN EN DRAMA [25 PUNTE] 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kriteria | Uitsonderlik | Knap | Gemiddeld | Elementêr | Onvoldoende |
| INHOUD    Interpretasie van onderwerp  Diepte van argument,  verantwoordbaarheid en insig in teks    15 PUNTE | 12–15 | 9–11 | 6–8 | 4–5 | 0–3 |
| -Uitsonderlike respons:  14–15  Uitstekende respons:  12–13  -Diepgaande interpretasie van onderwerp -Reeks treffende argumente wat behoorlik uit die gedig gerugsteun is  -Uitstekende begrip van die genre en teks | -Toon begrip van die onderwerp en het die onderwerp goed geïnterpreteer -Respons redelik gedetailleerd -Enkele deeglike argumente gegee, maar nie almal ewe goed gemotiveer nie -Begrip van genre en teks duidelik | -Redelike interpretasie van die onderwerp; nie alle aspekte in detail ondersoek nie  -Enkele goeie punte ter ondersteuning van die onderwerp  -Enkele argument word ondersteun, maar bewyse nie altyd oortuigend nie -Basiese begrip van genre en teks | -Onbevredigende interpretasie van die onderwerp: byna geen aspekte in detail ondersoek nie -Min punte wat die onderwerp ondersteun -Baie min relevante argumente  -Weinig begrip van  genre en teks | -Geen begrip van die onderwerp nie -Swak poging om die vraag te beantwoord -Argumente oortuig nie -Leerder het nie die genre en teks onder die knie nie |
| STRUKTUUR & TAAL    Struktuur, logiese vloei en aanbieding  Taalgebruik, toon en styl gebruik in opstel    10 PUNTE | 8–10 | 6–7 | 4–5 | 2–3 | 0–1 |
| -Samehangende  struktuur  -Uitstekende inleiding en slot  -Argumente goed gestruktureer en daar is duidelike ontwikkeling -Taalgebruik, toon en styl is volwasse, dit beïndruk en is korrek | -Duidelike struktuur -Logiese vloei van argument  -Inleiding, slot en ander  paragrawe samehangend georganiseer  -Taalgebruik, toon en styl is grootliks korrek | -Enkele bewyse van  struktuur  -Logika en samehang is duidelik, maar met foute -Enkele taalfoute; toon en styl meestal gepas -Paragrafering meestal korrek | -Struktuur toon tekens van swak beplanning -Argumente nie logies gerangskik nie -Taalfoute beduidend -Toon en styl nie geskik nie  -Paragrafering foutief | -Gebrek aan beplande struktuur belemmer vloei van argumente -Taalfoute en foutiewe styl laat hierdie skryfstuk misluk  -Styl en toon nie geskik nie  -Paragrafering foutief |
| VERSPREIDING VAN PUNTE | 20–25 | 15–19 | 10–14 | 5–9 | 0–4 |