**Die laaste karretjiegraf**

ANTWOORDE:

1. Sarah, die verteller

Koot Geduld, seun van Ouma Mieta

Pienkies, oudste seun van Koot Geduld

Toek-Toek, jongste seun van Koot Geduld wat effens gestrem is

Outjie en Rokkies, die tweeling van Ketot

Ouma Mieta, vrou van Frans Geduld. Geboortenaam: Johanna Ackerman

2.1 die bruinmense

2.2 Baie arm as gevolg van die onbillike arbeids- en lewensomstandighede in die apartheidsera.

3. Hulle bly onder die brug van die Seekoeirivier totdat hulle gevra deur ‘n boer gevra word om skape op ‘n plaas te gaan skeer.

4. Dit speel af in die Karoo by ‘n vars graf met groot klippe daarop.

5. ‘n donkiekarretjie

6. Onwaar, want hulle trek al die mat.eriaal om ‘n sinkhut te bou saam met hulle op die donkiekarretjie. / ...,want hulle bly onder die Seekoeirivierbrug.

7. sinkplate, goiingsak en plastiek

8. Sy pak groot klippe op ‘n graf.

9. Outjie

10. Sy vee trane weg wat wys dat sy huil.

11. Toek-Toek

12. Pienkies

13. Onder die brug van die Seekoeirivier

14. Ouma Mieta se pensioen is amper klaar. Hulle bly onder ‘n brug. Hulle het net dunpap om te eet en dit word al dunner om te wys dit word al minder.

15. Seur (boer) Vermeulen van die plaas, Twyfelpoort.

16. Sy het vir amper ‘n week niks gesê nie, sy het net gesit en staar oor die koppies. Sy het baie pyn gehad van die rumatiek.

17. Sy het gesê dat sy klaar was met die wêreld as ‘n indikasie dat sy naby aan haar dood was.

18. Dat wanneer sy doodgaan, moet hy sorg dat hy haar goed begrawe in die aarde.

19. Lank en swaar. Dit was ook yskoud.

20. Vir die aankomende droogte en swaar tye wat voorlê.

21. Sy is een aand dood in haar slaap.

22. Hy het twee handlangers/plaaswerkers gestuur om te help om die graf te grawe sodat hulle vir Ouma Mieta kon begrawe en hy het uit die Bybel gelees toe hulle haar begrawe het.

23.1 Onwaar, sy is in haar komberse toegedraai en is so begrawe.

23.2 Haar jas, pyp, twak en vuurhoutjies.

24. Waar, sy is so begrawe dat haar oë kyk na waar die son opkom, naamlik die ooste. Dit is hulle geloof om mense so te begrawe.

25. Dat die mens van stof gemaak is en tot stof terugkeer na die dood.

26. Dit bring vir hulle troos by Ouma Mieta se begrafnis.

27. Hy wil Ouma Mieta uit haar graf gaan haal so hy begin om al die groot klippe van die graf af te verwyder.

28. Hulle pak al hulle besittings op die donkiekarretjie.

29. Hy wil weer die storie van die dwarrelwind hoor.

30. Waar, want hy wil teruggaan dorp toe om daar te gaan bly in Tamatiestraat.

31. Colesberg

32. Ja, hulle wil in Tamatiestraat agter die Cash and Carry gaan bly.

33. Rokkies kan skool toe gaan en hulle kan hulle pa elke dag sien.

34. Ouma Mieta, want sy het altyd gesê Rokkies moet gaan leer en skool toe gaan.

35. Hy kan duskant die tronk langs die grootpad gaan sit en na al die groot trokke kyk soos hulle daar verbykom.

36. Al vier kinders sit op die karretjie en Sarah verskyn met ‘n klein rugsakkie en ‘n kamera. Sy staan ‘n ent weg van die kinders en neem foto’s van Ouma Mieta se graf.

**bl. 19 – 22 agtergrond**

1. Sy is die storieverteller

2. Johanna Ackerman is gebore in 1910 en is oorlede op die ouderdom van 86. Sy was ‘n baie bekende vrou in die Karoo en sy het vir haar kleinkinders gesorg met haar pensioengeld. Sy het ingestaan as hulle ouers nie daar kon wees vir hulle nie.

3. Sy het altyd ‘n rokkie gedra.

4. Hy het as ‘n jong kind van ‘n donkie afgeval, maar sy voet het vasgehak aan die stiebeul en so is hy ver angter die donkie aangesleep.

5. Outjie is Rokkies se tweelingbroer en Pienkies is die oudste van die kinders.

6. Die muskeljaatkatte grawe anders die grafte oop in die nag. Verder beskerm dit die dooie liggaam teen die Karoowinde in die winter en die warrelwinde in die somer.

7. Hulle is die direkte afstammelinge van die Khoi- en Sanmense van die Karoo.

8. Waar, want lank voor die wit mense en die swart mense die Karoo bewoon het, was dit net die Khoi- en Sanmense wat die Karoon bewoon het.

9. die wit setlaars

10.1 twee

10.2 rommel/afval

10.3 hond

10.4 sambok

11. 13 jaar

12. Die brug by Seekoeirivier in die Colesberg-distrik

13. Die Gedulds

14. Hy was die pa en die hoof van die gesin. Mense het hom gesien as die informele leier van die skeerspan by die Brug-uitspanning. Hy was bekend as die beste skeerder, want hy het tot 70 skape per dag geskeer. Koot het homself die skêrbestuurder genoem. Soos baie ander het hy oor naweke baie gedrink en dit is ook hoe dit gekom het dat hy sy eerste vrou dood gesteek het met ‘n lem van ‘n skeerskêr in sy besope/dronk toestand. Die magistraat het hom erken as die enigste broodwinner in die gesin en het hom ‘n opgeskorte vonnis opgelê. Daarna is hy weer getroud en het ook sy tweede vrou met ‘n kierie dood geslaan in ‘n besope/dronk toestand. Hierna is hy tronk toe gestuur.

15. getroud

**Terugflits bl. 22 – 26**

1.1 Hy is besig om hout van die donkiekar op te kap vir brandhout.

1.2 Hy kap die hout op om vuur te maak sodat hulle warmer kry in die aande.

2.1 Dat sy dood is as gevolg van die bittere koue.

2.2 Hy is stil en sonder woorde.

3.1 Patrys

3.2 Koffie

3.3 kos

3.4 flukse

3.5 opgekap

3.6 vuur

3.7 nag

3.8 warm

4. Hulle het ‘n groot vuur gebou wat tot laat gebrand het, hulle het wyn gedrink en partytjie gehou/fees gevier.

5.1 vreesloos

5.2 arrogant

5.3 kos

5.4 bandhout

5.5 koue

5.6 Flora

6. aan ou Manie by Verroois

7. Hy het hulle alleen gelos omdat hy tronk toe is vir die moord op sy tweede vrou.

Ouma Mieta moes vir hulle help sorg en is dood as gevolg van die koue.

As oudste kind het hy sy beste gedoen om in te staan vir sy afwesige pa wat nou nie eens kan dankie sê of wys dat hy trots is op sy oudste seun nie.

8. Hy is aspris, hy wil hê sy pa moet kwaad word vir hom.

9.1 Hy sê hy sal hom dood maak.

9.2 Hy dreig om homself teen sy pa te beskerm en te verdedig met die byl aangesien sy pa hom mooi geleer het hoe om iemand dood te maak.

9.3 Hy skrik en is bang vir die situasie waarin hy en sy seun hulle bevind.

9.4 Hy gooi die byl eenkant en probeer sukkelend met sy pa vrede maak en om te verduidelik hoekom hy die donkies verkoop het en die karretjie opkap vir hout.

10. Hy sê hy sou nooit sy pa se donkies verkoop het en die karretjie verniel het as dit net hy was nie, maar hy moes dink aan Rokkies, Outjie en Toek-Toek wat in gehuil het in die aande van die koue. In die nuwe Suid-Afrika kan hulle ‘n beter lewe hê en iets meer van hul lewens maak, want nou kan hulle skool toe gaan in plaas daarvan om so te saffer van armoede, die koue en honger.

11. Ouma Mieta

12. Ouma Mieta se dood

13. Op Twyfelpoort, op seur Kerneels se plaas.

14. Onwaar. Hulle het enige werkies gedoen soos draad regmaak vir ekstra geld.

15. in 2004

16. Die uitdagende gevolge van ‘n klomp persoonlike ervarings wat sy gehad het en op fundamentele oortuiginge.

**Teenwoordige tyd – Sarah en Koot bl. 26 - 32**

1. By Ouma Mieta se graf.

2.1 “moeë”; “oorwonne”; “verskeurde waardigheid”

2.2 Hy is oud, moeg, afgeleef en kry steeds baie swaar rakende armoede.

3. Nonna

4. Rokkies

5. Waar. Toe hy ‘n ID-boekie wou kry, kon hy nie sy eie naam skryf nie.

6. Die klerk by die munisipaliteit het daardie datum opgemaak met die aansoek vir ‘n ID- boekie voor die verkiesing.

7. B - Hy is ongeletterd en ongeskoold

8.1 27 April 1994

8.2 Op Bitterwater (‘n plaas in die Groot Karoo)

8.3 Hulle het die karretjiemense kom haal en hulle gevat om aansoek te doen vir ID-boekies sodat hulle kon stem.

Hulle het mobiele stasies gehad wat na die karretjiemense en plaaswerkers gegaan het sodat hulle kon stem.

8.4 Sarah kon stem, want sy was toe as jong mens oud genoeg en het vir die eerste keer kon stem. Koot en sy mense was voorheen nooit toegelaat om te stem nie.

9. Sy is op pad Kaapstad toe en stop daar om te sien hoe gaan dit met almal van wie sy destyds ‘n studie gedoen het.

10. Hy doen los werkies op die dorp deur in mense se tuine te werk en doen ook snoeiwerk.

11. Sy hande is krom en hy kan nie meer skape skeer nie.

12.1 Die swart mans in die tronk het met hom baklei en hy het teruggepraat en baklei. Hulle het hom begin slaan en op sy hande getrap en al die bene in sy hande gebreek.

12.2 Hulle hou nie van Geelmense nie en het hom ‘n Boesman genoem. Hy het gesê hy is nie ‘n Boesman nie, maar dat hy ‘n skêrbestuurder was wat skape geskeer het. Omdat hy terugbaklei het, het hulle die bene in sy hande gebreek sodat hy nooit weer skape sal kan skeer nie.

13. Nee, Pienkies wat saam met plaaskinders skool toe gegaan het se kombers is afgevat en bevuil en hulle het sy skottel pap uit sy hande geskop.

14. Sy het saam met hom hof toe gegaan na sy eerste vrou se dood en het verduidelik dat hy die enigste broodwinner was. As hy tronk toe sou gaan, sou daar niemand gewees het wat na sy kinders kan kyk nie.

15. Daar is niemand meer by die ou karretjieuitspannings in die distrik oor nie. Hulle bly nou in die plakkerskamp.

16. Dit voel vir haar of die hele karretjiebestaan saam met Ouma Mieta begrawe is.

17. Die bestaan van die karretjiemense het geëindig en Ouma Mieta was die laaste karretjiemens om begrawe te word êrens op ‘n plaas. Daarom sê sy dat die bestaan van karretjiemense saam met Ouma Mieta begrawe is.

18. In De Aar se distrik

19. Hy moes belowe op hard te werk net soos sy pa gewerk het en om vir sy familie te sorg.

20. Onwaar. Hy het altwee sy vrouens vermoor en is tronk toe, toe kon hy nie vir sy eie kinders en sy ma sorg nie.

21. Hy het nie ‘n blyplek daar nie. Daar is nie ‘n bordjie om die straatnaam aan te dui nie.

22. Dit beteken as iemand in Tamatiestraat is, is hy in die moeilikheid.

23.1 By ander mense as daar vir hulle plek is anders slaap hy voor ander mense se huise/hutte.

23.2 Hy het nie genoeg geld om vir hom ‘n blyplek van sy eie te kry nie.

24. Nee, hulle het groot geword en doen nou hulle eie ding in die lewe.

25. Anna Louw

26. C - geskok

27. Hy sê ‘n man kan nie so alleen wees nie, hy moet ‘n vrou hê.

28. Hy het sy twee vorige vrouens, Katryn en Flora, dood gemaak.

29.1 Sy sê Frans Geduld was ‘n goeie man. Hy het gesorg vir sy vrou en kinders. As kind het Koot nooit honger gaan slaap nie en het hy nie iets soos dunpap geken nie.

29.2 Sarah voel Koot is nie so ‘n goeie man soos sy oorlede pa nie.

30.1 ‘n Geroeste enkellem van ‘n gebreekte skaapskêr.

30.2 Aan Katryn se dood, want Koot het haar met so ‘n lem in die lies gesteek en sy het doodgebloei.

30.3 Koot se eerste vrou.

30.4 Hy is onseker/geskok/verward, want hy voel hy het sy straf uitgedien toe hy in die tronk was en kon nie verstaan waarom Sarah so kwaad is vir hom nie.

31. Sy het gesien hoe die kinders ‘n speletjie gemaak het van die keer toe Koot vir Flora dood gemaak het.

32.1 Die kinders dramatiseer Flora se wrede dood. Rokkies het ‘n stokpop gemaak. Die stokpop se naam was, Flora. Outjie kom en sê sy kan nie die pop Flora noem nie, want Flora is dood en begrawe. Outjie word kwaad en maak asof hy dronk is soos sy pa was die aand toe dit gebeur het en Rokkies raas met hom oor hy so dronk is. Flora moes daardie aand so met Koot geraas het oor hy so dronk was. Hy slaan die stokpop met ‘n stok totdat die pop in stukke is. Rokkies kyk na die stukkende pop sonder enige uitdrukking op haar gesig.

32.2 Nadat Flora doodgeslaan is, glimlag hulle en spring tou.

32.3 Bobbejaan het sy vrou doodgeslaan.

32.4 Nee, Sarah het dit nou vir hom vertel en dit is die eerste keer wat hy daarvan hoor.

32.5 Hulle het alles daardie aand gesien van die wrede manier waarop Flora dood is. Hulle tree gevoelloos op terwyl hulle eintlik moet huil.

32.6 Fisiese en mondelinge geweld moenie deel wees van ‘n kind se lewe nie.

33. Onwaar, sy droom daarvan om in iemand se kombuis te werk eendag.

34. Om oorskiet kos van haar werkgewer te kry.

**Teenwoordige tyd – Sarah en Koot bl. 36 – 42**

1.1 stokpop 1.10 bokke/skape

1.2 Koot 1.11 skape/bokke

1.3 ontsteld 1.12 ongebonde

1.4 bitterheid 1.13 vry

1.5 stukke 1.14 dade/aksies

1.6 drome 1.15 affekteer

1.7 verbeelding 1.16 verpleegster/onderwyser

1.8 droom 1.17 onderwyser/verpleegster

1.9 eie donkies 1.18 mevrou Jansen

1.19 kombuiswerker

2. by hulle ouers/die grootmense

3. Hulle het nie ‘n breë ervaringswêreld nie, hulle ken net armoede en swaarkry.

Hulle word nie blootgestel aan al die moontlikhede wat die lewe hulle bied nie.

Hulle gaan nie skool nie, so hulle leer nie meer van die wêreld en die lewe nie.

Hulle ken net dit wat hulle sien en hoor.

(Enige soortgelyke antwoord)

4. Waar, want sy het op ‘n jong ouderdom geleer dat geweld deel was van haar normale lewe.

5. Hy sal haar baie seer of selfs dood maak.

6. slegte

7. Ja, want hy het self met God gepraat en om vergifnis gevra en ook belowe om op te hou drink.

8. Dis ‘n plek wat jou nooit beurt wil gee om vir jouself ‘n beter lewe te maak nie.

‘n Karretjieskeerder se manlikheid, dapperheid en moed word stomp afgekap.

9. drank/alkohol

10. Ja, want sy vra dat hy nie wegloop nie omdat hulle twee nog lank nie klaar is nie.

11. Sy pak nog voorwerpe uit wat sy by die ou uitspanning opgetel het.

12. ‘n geroeste blikbeker en ‘n skottel waarin dunpap gemaak was.

13. C - die rivier

14. Ja. Sy het gesê sy sal weer een word met die Karoo en wakker wees met ander woorde deel van die Karoo wees.

15.1 twak en salf vir haar vingers

15.2 lekkergoed

16. Donker was Toek-Toek se hond

17. As jou eie lewe as ‘n karretjiemens so min beteken en jy swaarkry, dan is ‘n siek hond die laaste van jou bekommernisse of probleme.

18. Dit was nat en yskoud. Almal het in die sinkhuis gesit om die konka om warm te bly en het na Ouma Mieta se storie geluister.

19.1 Sopnat met sy hond in sy arms.

19.2 ‘n Bietjie dunpap vir sy siek hond.

20. Hulle kos was min en kon dit nie mors op ‘n hond wat besig was om dood te gaan nie.

21. Toek-Toek het geskree oor die hartseer wat hy gevoel het om sy hond dood te maak en die hond het gehuil oor die pyn met die klip wat teen sy kop geslaan is.

22. Hy wou sy hond leiding beïndig.

**Terugflits – Sarah, Rokkies, Outjie en Toek-Toek bl. 42 – 43**

1. Hy lyk waansinnig/mal/gek.

Sy gesig en hande is vol bloed.

Hy dra sy dooie, bebloede hond in sy arms.

2. Waar. Hy lyk waansinnig, want wat hy gedoen het, was ondenkbaar, maar hy het dit gedoen ter wille van sy hond om hom uit sy leiding te bevry.

3. Onwaar, want hy sê Toek-Toek moet die hond weggooi so asof die hond gemors is.

4. Sy praat sag en moederlik wanneer sy hom troos en stel voor hy moet vir Donker begrawe. Sy help hom om afskeid te neem van sy geliefde hond.

5. Ja, want hy huil en wil hê sy hond moet “wakker” word.

6. Hy moet vir Donker toevou in sy hemp wat hy aanhet en hom begraw soos hulle die karretjiemense begrawe.

7. Wanneer Donker moeg gehardloop was, het hy altyd onder die karretjie gerus.

8.1 Sy gee vir hom een van haar eie langmouhemde.

8.2 Sodat hy iets sal hê om te dra as hy vir Donker in sy bebloede hemp begrawe.

8.3 Hy moet vir Donker sê dat hy ‘n goeie maat was en hy moet hom troos oor hy nie meer saam met Toek-Toek kan wees nie.

9. Ja, want so kan hy afskeid neem van sy hond/sy maat wat help om die hartseer en die trauma te verwerk.

**Teenwoordige tyd – Sarah en Koot bl. 43 -52**

1. Sarah het uitgebars in trane en verskriklik gehuil. Sy was baie hartseer oor al die ellende, pyn en hartseer van die karretjiemense se daaglikse lewens.

2.1 Ouma Mieta gee ‘n sagte, vertroostende aanraking in kalm stilte.

2.2 Rokkies maak gerusstellende klein geluidjies.

3. Sy het besef dat sy tussen mense was wat smart en lyding baie goed geken het.

4. dood

5.1 Hy onthou net hoe die mense geskree het en hoe die bloed aanhou loop het met Katryn se dood. Met Flora se dood onthou hy hoe hy geslaan het en eers opgehou het toe sy nie meer kla nie en toe het hy langs haar in die veld gaan lê en aan die slaap geraak het.

5.2 drank/alkohol

6.1 Sy sê hy moes vir Katryn en Flora vasgehou het terwyl daar nog lewe in hulle was.

6.2 Sarah het iemand vasgehou wat besig was om te sterf en sy het besef daar is ‘n oomblik wanneer die siel die liggaam verlaat.

7. Toek-Toek het dit ervaar toe Donker dood is.

8.1 Maria, haar suster

8.2 In ‘n motorongeluk wat veroorsaak is deur ‘n dronk bestuurder wat aan die verkeerde kant van die pad beland het.

9. Maria was so lig soos ‘n veer. Liefde, lag en sang het altyd by haar uitgeborrel. Sy was soos ‘n fontein van lewensvreugde.

10.1 Sarah het so vir God gesmeek om eerder haar lewe te neem sodat Maria kon lewe.

10.2 Sy het haar vasgehou en vir Maria wat so lig soos ‘n veer was, het haar liggaam so swaar soos lood geword toe haar siel nie meer in haar liggaam was nie.

11. Waar. Sy het vir God gevra om weer vreugde in haar lewe te bring en die antwoord op daardie gebed was ‘n begeerte om Koot weer te sien.

12. Om weer iets moois in die lewe te sien en te waardeer.

13. Ja, want sy sak op haar knieë neer wanneer sy hom smeek om haar te help.

14. Met homself, want in sy binniste voel hy net so oud en afgeleef soos die Karoo.

15. Daar was ‘n kort mannetjie wat in die aand by hom kom spook het.

16.1 hande

16.2 kontrakmanne

16.3 Oos-Kaap

16.4 gesoebat

16.5 huil

16.6 doodgemaak

16.7 duiwel

17. Waar. Hy sukkel om homself en sy gevoelens in woorde uit te druk.

18. Nee, dit het anders as Xhosa geklink en hy het dit glad nie verstaan nie.

19. Hy het asof in ‘n wakkerdroom gesien hoe die mannetjie die tronk se mure laat verdwyn het. Hy kon die oop vlaktes van die Karoo sien en het toe geweet dit is sy wêreld waar hy hoort.

20. Die karretjiebestaan sterf uit in die nuwe Suid-Afrika.

21. sy kinders

22. Ja, want hulle het van een hut na die ander geloop op soek na slaapplek met net een kombers tussen die twee van hulle wat vol gate was.

23. Nee. Hy sê daar is ‘n beter lewe vir hulle in die nuwe Suid-Afrika. Hy motiveer hulle om hard te werk op skool vir ‘n nuwe, beter lewe.

24. Ja, want sy kinders bly daar, ander karretjiemense bly ook daar met hulle gesinne en Anna is daar.

25. Hulle gee voor om karretjieskeerders te wees soos in die ou dae wat oppak om verder te trek met die karretjie en die donkies.

26. ‘n foto

27. Sy neem ‘n foto van Koot en sy vier kinders.

28. Koffie en Patrys, die donkies