**Benedicta**

Margaret Bakkes

**Memorandum**

* 1. Saterdagmiddag. (1)
  2. B. (1)
  3. C. (1)
  4. Haar dogter. (1)
  5. Om haar man se geel Fiat-motortjie daar aan te tref. (1)
  6. B. (1)
  7. Francois. (1)
  8. D. (1)
  9. Christiaan. (1)
  10. A. (1)
  11. Eenuur. (1)
  12. Onwaar, “ons weet nie wat die besonderhede is nie.” (2)
  13. C. (1)
  14. A. (1)
  15. Bel. (1)
  16. “Hy leef, ja, maar jy sal baie sterk moet wees.” (2)
  17. “Hy leef, ja, hy is so pas per helikopter Nelspruit toe.” (2)
  18. Haar rooi hare. (1)
  19. B. (1)
  20. Waar, “Daar was tog mos al dikwels in sy lewe noue ontkomings.” (2)
  21. Nee, sy hoop dat hy sal lewe. OF Ja, hy het mos al die ander noue ontkomings oorleef. (2)
  22. A. (1)
  23. D. (1)
  24. Hy het toegegee dat hy nooit met 'n ma stry nie. / ‘n Ma se voorgevoel / intuïsie moet nie geïgnoreer word nie. (3)
  25. Kindersiektes. (1)
  26. Siektes wat die brein of senuweestelsel affekteer. (1)
  27. Toe sy gees en verstand helder en ongeskonde deurbreek. (2)
  28. A. (1)
  29. E, F. (2)
  30. Die bene het na ‘n jaar nog nie geheg nie en toe het hulle beenoorplanting probeer en as die beenoorplantingssoperasie nie geslaag het nie, sou hulle die been afsit. (4)
  31. Die been is korter as die ander been. / Hy loop mank. (1)
  32. D. (1)
  33. D. (1)
  34. (Vyandelike) soldate. (1)
  35. Hy het weggery / weggejaag. (1)
  36. Hy het nie daarvan gehou toe hulle die bos waaraan hy geëet het ondersoek het nie toe hy weggewei het nie. (2)
  37. Hy is daar vir die beskerming van die toeriste. As ‘n wilde dier hulle sou aanval dan moet hy die dier skiet. (3)
  38. ....

|  |  |
| --- | --- |
| Insidentverslag | |
| * + 1. Wanneer het die insident gebeur? (2) | Op ‘n staptoer tydens die droogte. |
| * + 1. Waar het dit gebeur? (2) | In die veld by ‘n rosyntjiebos naby ‘n trop olifante. |
| * + 1. Met wie het dit gebeur? (3) | Christiaan, Phillios en die toesriste. |
| * + 1. Sê in 5 sinne wat gebeur het. (5) | Die toeriste het gekyk hoe ‘n olifant ‘n rosyntjiebos omskoffel. Die olifant het belangstelling verloor en weggeloop. Die toeriste het onder leiding van Christiaan nader gestaan om die eetgewoontes van ‘n olifant bestudeer. Die olifant het nie daarvan gehou nie en hulle bestorm. Christiaan het die olifant doodgeskiet. |

* 1. D. (1)
  2. Hy moes die olifant skiet. (1)
  3. Die (gietende) reën. (1)
  4. 2 Januarie. (1)
  5. Sy bakkie het (onbeweeglik) vasgeval. (1)
  6. ‘n (Swaarkali­ber)-rewolwer. (1)
  7. B. (1)
  8. B. (1)
  9. Hy sou vasgevang gewees het as die buffel op hom geval het. (2)
  10. A, B. (2)
  11. Sy linkerarm is af en die regterarm erg beseer. (2)
  12. Johannes. (1)
  13. C. (1)
  14. B. (1)
  15. 1 Militêre Hospitaal. (1)
  16. B. (1)
  17. Want dan gee hulle hulle woorde gestalte. / Want dan maak hulle dit wat gebeur het ‘n werklikheid. (2)
  18. A – dit is ‘n eenvoudige, fase 1 pieniekplek langs die pad, C – dit is die teken vir ‘n kampterein en G – dit is die teken dat daar ‘n hospital is. (3)
  19. Die badkamer / Toilet. (1)
  20. 'n Swart vrou (uit 'n glashok). (1)
  21. Sy huil. (1)
  22. Dieselfde swart vrou wat vir haar gesê waar die badkamer is. (1)
  23. ‘n Sigaret. (1)
  24. Wodka / Alkohol. (NIE iets sterks om te drink NIE – koffie kan ook sterk wees.) (1)
  25. Sy sit haar arm om die verteller. (1)
  26. Bid. (1)
  27. Sy het ook al seuns verloor. (1)
  28. Benedicta. (1)
  29. Sonder vrees / Vreesloos. (1)
  30. Mens kry soms krag van waar jy dit nie verwag nie / Alle moeders / ouers deel dieselfde lot m.b.t. die band wat hulle met hulle kinders het / Die noodlot onderskei nie tussen klasse nie / Die aanhoudende bekommernis van ‘n moeder oor haar kinders. (2)
  31. Eerste person / “Ek” verteller. (1)
  32. Die nuus oor die Christiaan se aanval en die verteller se herrineringe aan ander noue ontkomings wat Christiaan gehad het. (3)
  33. Die verteller se ontmoeting met Benedicta. (1)
  34. Die verteller voel heelwat beter nadat sy Benedicta ontmoet omdat sy self ook al seuns verloor het en absoluut met die verteller kan empatiseer. (3)
  35. Nee, want na die verteller en Benedicta se ontmoeting voel jy dat alles tog sal regkom maak nie saak wat gebeur nie. (3)