

Die engelman

Izak De Vries

Vrae

LETTERLIK

Vraag 1.

- 1.1. Vroegoggend. (1)
- 1.2. 'n Paar meisies. (1)
- 1.3. Afrikaans. (1)
- 1.4. Natalie. (1)
- 1.5. Sy hand. (1)
- 1.6. Sy wange. (1)
- 1.7. Sy hele lyf. (1)
- 1.8. Natalie was nie soos die ander wat verveeld geraak het met sy boekkennis nie, of wat nie kon glo dat "iemand so slim soos hy" eers 'n jaar wil gaan werk voor hy gaan studeer nie. (2)
- 1.9. Op die bus gery, saam sokkies toe gegaan en gaan fliiek. (3)
- 1.10. Natalie se pa. (1)
- 1.11. Hy het amper die hele Engeland-storie afgestel. (1)
- 1.12. Sy is ook geïnteresseerd in die geskiedenis en die wit kranse van Dover. (2)
- 1.13. Dover. (1)
- 1.14. In die suide van Engeland. (1)
- 1.15. Charles Darwin. (1)
- 1.16. *The French Lieutenant's Woman*. (1)
- 1.17. *Possession*. (1)
- 1.18. Natalie het nie met sy boekekenis verveeld geraak nie. (1)
- 1.19. Dat hy eers 'n jaar wil gaan werk voor hy gaan studeer nie. (1)
- 1.20. Graad 11. (1)
- 1.21. Sy onderlip byt. (1)
- 1.22. Die dag is grys en koud. (2)
- 1.23. 'n Verwarmer. (1)
- 1.24. Maties. (Universiteit van Stellenbosch) (1)
- 1.25. Die studentelewe en die ander ouens. (2)
- 1.26. Hy is 'n taxibestuurders. (1)
- 1.27. Hy spaar dit. (1)
- 1.28. In 'n klein kamertjie. (1)
- 1.29. Vir sy studies. (1)
- 1.30. Suurknol. (1)
- 1.31. *Possession*. (1)
- 1.32. Daar is iemand by Maties wat baie in haar belangstel, sy wil steeds sy vriend wees, sy vra dat hy moet verstaan die ou nader is en sy sê dat sy later weer sal skryf. (4)
- 1.33. As die groot skepe hier vasmeer. (1)
- 1.34. Vriendelik. (1)

- 1.35. Sy perfekte Engelse aksent. (1)
- 1.36. Sy grondige kennis van die omgewing. (1)
- 1.37. Dat elkeen spesiaal voel. (1)
- 1.38. Taxibestuurder. (1)
- 1.39. Sy "African driver". (1)
- 1.40. Ja. (1)
- 1.41. Ja. (1)
- 1.42. Wie dit is wat in Natalie belangstel en waarom sy nie sê wie dit is nie. (2)
- 1.43. Die Amerikaners. (1)
- 1.44. 'n Ingenieursgraad. (1)
- 1.45. Dit is duur. (1)
- 1.46. Hy sal sief daarvoor betaal. (1)
- 1.47. Beurse. (1)
- 1.48. Boeke. (1)
- 1.49. Films. (1)
- 1.50. Dalk maar 'n bier gaan drink. (1)
- 1.51. Die Suid-Afrikaners. (1)
- 1.52. Hulle wil die hele tyd hê hy moet saam met hulle dronk word en probeer score met die Engelse meisies. (2)
- 1.53. Dat hy besig is. (1)
- 1.54. Die boot. (1)
- 1.55. Die laaste Amerikaners. (1)
- 1.56. Hy laai al hulle pakkies af, groet vriendelik, glimlag gul vir die footjie. (3)
- 1.57. Middestad. (1)
- 1.58. Omdat dit nou stiller gaan raak. (1)
- 1.59. Twee meisies en twee ouens. (2)
- 1.60. Hy trap die lepel in, ry blitsig tot daar. (1)
- 1.61. "Ship," "Quick. It leaves half past." (3)
- 1.62. "I'll be quick," sê hy. "But there is a speed limit." (2)
- 1.63. "Ry net, bliksem," (2)
- 1.64. Sy pa sou 'n hele lang storie gehad het oor die afkoms van die mense uit die Bo-Kaap (1)
- 1.65. Hulle sit mense in hokkies. (1)
- 1.66. Sy is pragtig. (1)
- 1.67. Hy sou graag die hele aand na haar wou sit en luister hoe mooi sy Afrikaans praat. (2)
- 1.68. Agter vasgedruk tussen die twee mans. (1)
- 1.69. Segtig myl per uur. (1)
- 1.70. Sy wens hy kon haar verstaan. (1)
- 1.71. Sy hou van mans wat luister. (1)
- 1.72. "I beg you pardon?" (1)
- 1.73. 'n Goue Kruisie. (1)

- 1.74. Engelman. (1)
- 1.75. Sy vra of sy nie bedoel Engelsmannetjie nie. (1)
- 1.76. Hy het gestop net toe sy op haar hardste begin bid het en hy ry
vêr oor die spoedgrens. (2)
- 1.77. Hy wil 'n indruk maak. (1)
- 1.78. Om na haar te kyk. (1)
- 1.79. Sy kyk na hom. (1)
- 1.80. Dat hy haar nie verstaan nie. (1)
- 1.81. Sy wil hom soen. (1)
- 1.82. Sy wou nog altyd 'n engel soen. (1)
- 1.83. Sy sy dat haar dalk kan aankla vir seksuele flirtasies of sukke
goed en 'n vrou moet haar plek ken in die vreemde. (2)
- 1.84. Umberto Ecco. (1)
- 1.85. Dis die enigste ander mens in die wêreld wat sy al gesien het wat
Eco lees. (1)
- 1.86. Nee. (1)
- 1.87. Nee. (1)
- 1.88. Niks. (1)
- 1.89. Sy boudjies. (1)
- 1.90. Sy wonder hoekom sy altyd die regte mans op die verkeerde plek
raakloop. (2)
- 1.91. "Hold Steady" OF Hy sê dat sy moet vashou. (1)
- 1.92. Sy sê dat sy enige styf aan hom sal vasklou. (1)
- 1.93. Ja. (1)
- 1.94. Om oor te leun en haar te soen. (1)
- 1.95. Hy spring vinnig uit die kar uit. (1)
- 1.96. Dit is vol boeke. (1)
- 1.97. Een van die mans. (1)
- 1.98. Silina is mooi. (1)
- 1.99. Hy dink aan haar aanmerking oor sy boude. (1)
- 1.100. Hy loer onwillekeurig na haar. (1)
- 1.101. Sy skrik en kyk onmiddellik weg. (2)
- 1.102. Sy stop weer, draai om, lig haar hand en waai. (1)
- 1.103. Hy gaan haar laat wegkom. (1)
- 1.104. Twee dae. (1)
- 1.105. Vir drie dae. (1)
- 1.106. Net vra. (1)
- 1.107. Hy gee die boek vir haar omdat sy Eco lees. Hy weet sy dok
oor drie dae in Londen en dat hy daar kan wees en hy gee vir
haar sy selfoonnommer. (4)
- 1.108. "Miss! Miss! You forgot something!" (1)
- 1.109. Sy vries, sy herken die boek en sy glimlag. (1)
- 1.110. Sy druk dit teen haar bors. (1)
- 1.111. Want daar sal nie Suid-Afrikaners wees nie. (1)

- 1.112. Omdat hy vir die tweede keer in sy lewe die regte ding gedoen het. (1)
- 1.113. Hy dink dat sy dalk getroud is of dalk het sy 'n kêrel of dalk is sy kwaad as sy agterkom hy het haar die hele tyd verstaan of dalk dink sy hy dink sy is los en maklik. '(4)
- 1.114. "Lookin' a bit stressed there, mate" OF Die kroegman sê hy lyk 'n bietjie gestres. (1)
- 1.115. Lees saam. (1)
- 1.116. "Pie" of Pastei. (1)
- 1.117. Die euforie van sy ontmoeting met die meisie uit die Kaap. (2)
- 1.118. Baie moeg. (1)
- 1.119. Dis koud. (1)
- 1.120. Die gevoel van verlies. (1)
- 1.121. Half a pint OF 'n 500ml bier. (1)
- 1.122. Hy weet Chris is nie een wat dronk word en homself wangedra nie. (1)
- 1.123. Sy pa en ma sal nie verstaan dat hy vanaand kroeg toe gekom het nie. (1)
- 1.124. Slegte mense. (1)
- 1.125. Om dronk te word. (1)
- 1.126. Beesvleis en niertjies. (1)
- 1.127. Silina. (1)
- 1.128. Om hom te bel. (1)
- 1.129. Ja. (1)
- 1.130. Wanneer sy minder bloos (verleë voel). (1)
- 1.131. Soos iemand wat 'n boek van Umberto Ecco lees. (1)

NIE-LETTERLIK

Vraag 2.

- 2.1. Pas KOLOM A by KOLOM B
- 2.1.1. B - Chris is ontsteld.
- 2.1.2. C - Chris verlang huistoe.
- 2.1.3. A - Die inhoud daarvan is dat Natalie iemand anders ontmoet het. die brief
- 2.2. Die meisies praat Afrikaans en is dus van Suid-Afrika en dit laat hom na haar verlang. (2)
- 2.3. Verduidelik:
- Sy pa het hom met die hand gegroet toe hy vetrek het. (1)
 - Sy ma het hom op die wange gesoen toe hy vertrek het. (1)
- 2.4. Hy was teleurgesteld omdat Natalie nie kon saamgaan nie en hy wou nie sonder haar wees nie. (1)
- 2.5. Verduidelik:

- a. Natalie was die eerste meisie op wie hy regtig verlief geraak het. (1)
- b. Hy het al baie ander meisies gehad. (1)
- 2.6. Die meisies is oppervlakkig en kon nie glo dat hy nie onmiddellik universiteit toe gegaan het nie maar eerder oorsee wil gaan. (2)
- 2.7. Hy is gefokus en ambisieus. (1)
- 2.8. Verduidelik:
 - a. Hy het baie hard gewerk. (1)
 - b. Dit is bewolk, koud en dit reën. (2)
- 2.9. Universiteit van Stellenbosch. (1)
- 2.10. Hy was bereid om met niemand anders uit te gaan nie omdat Natalie sy meisie is. (2)
- 2.11. Dit is klein en beknop met moontlik net een vertrek. (1)
- 2.12. Hy is knap met die rekenaar en hou van lees en fotografie. (3)
- 2.13. Hy spaar vir sodat hy kan konsentreer op sy studies en nie hoef deel te hê aan die lawwe aktiwiteite van die ander studente nie. (2)
- 2.14. Drink, karnavalle, danse, gaan fliëk, sosialisering, massa. (4)
- 2.15. Omdat hy 'n ernstige student is en nie prêet het nie. (2)
- 2.16. Natalie was diep geraak deur die boek toe sy dit klaar gelees is. (2)
- 2.17. Omdat hulle toe besef het dat hulle dieselfde dinge in gemeen het. (1)
- 2.18. Sy het iemand ander ontmoet maar sal nog steeds in kontak met Chris bly. (2)
- 2.19. Sy gaan onmiddellik sê wat sy te sê het. (1)
- 2.20. Die universiteit. (1)
- 2.21. Sy weet hy sal eensaam wees en wil weet wat in Suid-Afrika aangaan en sy sal hom dus op hoggte hou. (2)
- 2.22. Sy aandag word egelei en dus hoef hy nie te dink aan die brief wat Natalie gekryf het nie. (2)
- 2.23. Daar is toeriste op die groot skepe wat die taxi's gebruik en dus is hulle dan baie besig. (2)
- 2.24. Hy lewer 'n diens en hoe vriendeliker hy is hoe meer is die fooitjie wat hy kry. (1)
- 2.25. Almal dink dan hy is van Engeland en dat hy dus weet wat aangaan en wat waar is. (1)
- 2.26. grondige kennis. (1)
- 2.27. Omdat hy van Afrika is. (1)
- 2.28. Omdat dit hom uniek maak en spesiaal laat voel. (2)
- 2.29. EIE OPINIE. (2)
- 2.30. Omdat dit tien teen een iemand is wat hy ken. (1)
- 2.31. Amerikaners word gepamperlang in Amerika en as hulle na enige ander land toe gaan is hulle verlore. (1)

- 2.32. Geld. (1)
- 2.33. NAVORSING (1)
- 2.34. EIE OPINIE (2)
- 2.35. Hy sal eers self betaal en daarna sal sy punte so goed wees dat hulle vir hom beurse sal gee. (2)
- 2.36. As hy nie beurse kry nie sal sy ouers moet betaal vir sy studies en dit is baie geld. (2)
- 2.37. Boeke en films. (1)
- 2.38. Boeke en fliks hou hom gefokus en verstandelik gesond. (2)
- 2.39. Omdat hy 'n Suid-Afrikaner in Engeland is en die area en die mense ken. (2)
- 2.40. Dit sal hom die heelyd laat dink aan Natalie en Suid-Afrika en dan sal hy meer depredief wees. (2)
- 2.41. sien 2.22. (1)
- 2.42. vrypostig, baie. (1)
- 2.43. Dan is al die toeriste op die skip. (1)
- 2.44. mans / kêrels. (1)
- 2.45. Daar is chaos omdat hulle laat is, hulle is deurmekaar en haastig. (1)
- 2.46. petrolpedaal. (1)
- 2.47. Hy kon aan haar aksent of die brei van die "r" gehoor het of selfs dat sy gevloek het. (1)
- 2.48. Die mense het nie klas of morele en waardes nie. (1)
- 2.49. Hulle dink dat almal wat nie soos hulle lyk, praat, aantrek of optree nie verkeerd is. (2)
- 2.50. Want Chris verstaan juis elke woord wat Silina sê. (1)
- 2.51. Sy pa is christelik of godsdienstig. (1)
- 2.52. Hy wou haar reg help OF hy wou sê dat sit sy taal ook is. (1)
- 2.53. Sy sê hulle moet dit stadig vat wat bewys sy is nie los nie. (2)
- 2.54. Want sy weet nie hoe die mans daar sal reageer nie en sy weet nie wat hulle gebruike is nie en sy is per slot van sake in 'n vreemde land. (2)
- 2.55. Diepsinnige intellektuele boeke. (1)
- 2.56. Sy is 'n diep, intellektuele mens. (1)
- 2.57. Sy is 'n los meisie. (1)
- 2.58. Sy het tot duser ook nie baie sukses gehad met verhoudings nie. (1)
- 2.59. skaterlag. (1)
- 2.60. Hy is uitgevang; sy kan dalk sien dat hy verstaan het wat sy sê. (2)
- 2.61. Innerlike konflik. (1)
- 2.62. Hy het oorsee gegaan om geld te verdien om te gaan studeer t.s.v. die feit dat Natalie nie kon saamgaan nie. (1)
- 2.63. Vir iemand wat soos ek is, jy is my tiepe mens. (1)

- 2.64. Sy wou juis die boek koop en self ook lees. (1)
- 2.65. Die kroegman gaan vir hom 'n 500ml bier verniet gee. (1)
- 2.66. Die werklikheid van die besige dag met alles wat gebeur het word 'n werklikheid. (1)
- 2.67. Sommig mense wat kroeë toe gaan is sleg want hulle gaan soontoe om dronk te word en moeilikhei te maak maar sommige mense gaan soontoe om te sosialiseer of om te ontspan en 'n drnake te geniet na 'n harde dag. (4)
- 2.68. Ek het so gebloos. Ek is te bang om te bel. Baie dankie. Jy is tog 'n engelman. Ja, kom asseblief Londen toe, maar ons moet dit net stadig vat. Ek sal jou weer SMS as ek minder bloos.
- 2.69. Ons moet dit stadig vat, ja soos 'n mens vir Ecco lees. Jy was ook vandag 'n engel gewees. Dankie. (3)

Vormaspekte

Vraag 3.

- 2.1. Kronoliese verloop van gebeure
- Chris kry 'n brief van Natalie en lees dit.
 - Chris sien Afrikaans sprekende meisies wat verby hom loop en hy verlang terug na Suid-Afrika en Natalie.
 - Chris werk hard die oggend en gaan haal toeriste van 'n skip wat gedok het.
 - Chris vat die toeriste terug skip toe.
 - Chris sien vier mense wat skip toe hardloop.
 - Chris tel hulle op.
 - Silina sê hy moet vinnig ry.
 - Chris maak of hy nie Afrikaans verstaan nie.
 - Oppad skip toe maak Silina verskeie aanmerkings teenoor Chris.
 - Silina se vriendin is bekommerd dat Chris haar dalk sal verstaan.
 - Silina is beïndruk dat Chris Ecco lees.
 - Chris laai Silina en haar maats af.
 - Chris word amper betrap dat hy wel Afrikaans verstaan.
 - Chris ervaar innerlike konflik.
 - Chris skryf 'n nota in die boek wat Silina bewonder het.
 - Chris laat dit aanstuur na haar toe.
 - Silina glimlag en druk die boek styf teen haar vas.
 - Chris gaan na 'n klein kroegie toe en drink 'n bier en eet 'n pastei.
 - Hy kry 'n boodskap van Silina.
 - Hy antwoord haar boodskap.
- 2.2. Daar is gesuggereerde konflik tussen Chris en sy pa. Toe Chris vir Silina en haar maats optel dink hy onmiddellik aan hoe sy pa

Silina sou kritiseer oor haar taalgebruik. Later verwys hy weer na sy pa as hy sien dat Silina 'n kruisie dra en dink dat t.s.v. die feit dat sy voreër gevloek, sy tog 'n christen is en dat dit sy pa se goedkeuring sal wegdra. Later dink hy weer aan sy pa toe hy in die kroeg is en dink hoe sy pa-hulle altyd gesê het net slegter mense gaan krog toe terwyl dit eintlik glad nie die gevl is nie.

"My pa sou nou weer 'n hele lang storie gehad het oor die afkoms van die mense uit die Bo-Kaap, dink Chris. Dis vreemd hoe pa-hulle steeds in hokkies dink."

"Sy dra 'n goue kruisie, pa."

"Sy pa en ma sal nie verstaan dat hy vanaand kroeg toe gekom het nie, dink hy. In sy jeug het net sleg mense gedrink en jy het net kroeg toe gegaan om heeltemal dronk te word." (2)

2.3. Karakters

- a. Chris – jongman, sopas matriek klaar gemaak, hardwerkend, pligsgetrou, diep mens, hou van geskiedenis, avontuurlistig, hou van fotografie, rekenaars en lees.
- b. Silina – jong meisie, borrellende persoonlikheid, ekstrovert, diep mens.
- c. Chris se pa – baie konserwatief, christelik.
- d. Natalie – diep mens, stel belag in geskiedenis.
- e. Silina se vriendin – 'n bietjie van 'n los meisie. (20)

2.4. Derdepersoon – beperk. (1)

2.5. Silina dink dat Chris hulle nie verstaan nie en bespreek hom in detail met haar vriende. Sy gaan verder en sê dat sy hom graag sou wou soen ook. Die ironie is dat Chris elke woord wat sy sê verstaan. Die nader ironie is dat hy iemand van sy eie land in 'n ander land ontmoet. (5)

2.6. Die leser weet dat Chris van Suid-Afrika is en wel Afrikaans verstaan en die intrige word geskep toe Silina in die kar klim en omdat Chris maak of hy nie Afrikaans verstaan nie sy hom in detail bespreek en sê wat sy met hom wil doen. (2)

2.7. Die plek is Dover in die suide van Engeland en dit is 'n baie mooi area maar die dag waatydens die storie afspeel is dit onweer en koud. Die storie speel af tussen die dorp en die hawe. (10)

2.8. Die verhaal se begin is ietwat morbied maar later worde dit meer ligtelik en humoristies. (5)

2.9. Jy kan liefde op enige plek vind en liefde ken nie kleurgrense nie. 'n Mens moet nie 'n boek trakteer op sy baadjie nie. (2)