

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 7
Kwartaal1/ 2014

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p>Bekendstelling: Self of ander</p> <p>Luister na 'n kortverhaal</p> <p align="center">Taak 1</p> <p>Vertel 'n storie oor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storievertelling • Onderrig konvensies van storievertelling: praatvaardighede, toon, uitspraak, tempo, intonasie, oogkontak, postuur, gebare • Vertel 'n storie uit eie ervaring 	<p>Literêre teks: kortverhale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van 'n literêre teks soos karakter, karakteruitbeelding, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. (CAPS p. 57) 	<p>Skryf 'n verhalende paragraaf: Konvensies van 'n paragraaf:</p> <p>Skryf 'n storie wat gebaseer is op 'n persoonlike ervaring.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vroeër grade onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: soortname, eiename, abstrakte selfstandige naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne, stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p>Spelling en leestekens: punt, komma, dubbelpunt, kommapunt, hoofletters en kleinletters</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit</p>		5%	5%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum; _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Taak 1 Luister na en bespreek die gedig</p> <p>Vorbereide hardoplees:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toon, stemprojeksie, uitspraak, frasing, oogkontak. • Gee aandag aan leestekens. • Gebruik gepaste liggaamstaal. 	<p>Literêre teks: gedigte Leesmetodes:</p> <p>Poësie:</p> <p>(CAPS bl. 58)</p>	<p>Kreatiewe skryf: Eie gedig</p> <p>Skryf 'n gedig.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: samestellings; infinitiewe werkwoorde, voornaamwoorde, besitlike voornaamwoorde</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: rym, geleende woorde, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde, alliterasie, vergelykings, metafore, tussenwerpsels, sinonieme, antonieme</p> <p>Lees- en skryftekens: punt, komma</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>
--	--	---	---	---	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Gesprek oor drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem deel aan informele gesprekke oor eenvoudige onderwerpe. • Gebruik korrekte register. • Handhaaf die gesprek. • Identifiseer kern en ondersteunende gedagtes. • Maak aantekeninge. • Beantwoord vrae. <p>Gebruik onvolledige dialoë vir leerders.</p> <p>Taak 1</p> <p>Dialoog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem deel aan 'n dialoog. • Gebruik gepaste taal. • Reageer gepas. • Pas gesprekskonvensies bv. beurtneem, toe. • Gebruik gepaste liggaamstaal. 	<p>Literêre teks drama (een-bedryf/ eenakter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van 'n literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>Lees en kyk vir begrip</p>	<p>Taak 2 Skryf 'n dialoog, opvoering van drama</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: soortname, infinitiewe werkwoorde, voornaamwoorde, besitlike voornaamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd, ontkenning</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde</p> <p>Lees- en skryftekens: dubbelpunt, oop en geslote aanhalings, uitroepetekens, vraagtekens</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>15%</p>
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister na 'n kortverhaal/ volksverhale. Luister met begrip:</p> <p>Groep-/paneelbespreking: Luister na poësie en bepaal die betekenis.</p> <p>Bespreek die storie/volksverhale waaraan hulle in die vorige aktiwiteit blootgestel was.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer karakters. • Bespreek die tema. • Bespreek perspektief. • Bring inhoud in verband met eie ervaring 	<p>Literêre teks: kortverhale/ volksverhale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van 'n literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees. • Aandagtige lees. • Soeklees. • Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede. 	<p>Taak 2 Skryf 'n brief/resensie deur die skryfproses te volg.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: enkelvoud en meervoud, byvoeglike naamwoorde, trappe van vergelyking, klankgrepe en lettergrepe</p> <p>Sinsvlakwerk: teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: homofone, homonieme, polisemie, raaisels, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>20%</p>

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip:</p> <p>Taak 1 Groep-/paneelbespreking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreek spesifieke idees in 'n kortverhaal. • Neem 'n standpunt oor idees in en verwys na die teks ter ondersteuning van die standpunt. • Bring inhoud in verband met eie ervaring 	<p>Literêre teks: kortverhale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van 'n literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip</p>	<p>Taak 2 Skryf 'n beskrywende /verhalende opstel.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: voorvoegsels, agtervoegsels, basisvorme, infinitiewe werkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: hoofsinne, bysinne</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme</p> <p>Leestekens en spelling: woordeboekgebruik, spelpatrone, spelreëls</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>Taak 3: Toets Leesgebrui en taalgebruik</p>	<p>5%</p>	<p>25%</p>
---	---	--	--	---	--	-----------	------------

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 7
Kwartaal 2 / 2014

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum; _____	Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip: <ul style="list-style-type: none"> • Verduidelik die luisterproses. • Maak aantekeninge. • Beantwoord vrae. Vertel 'n storie: <ul style="list-style-type: none"> • Karakterbeelding. • Taalgebruik. • Liggaamstaal. • Interpretasie van stemming, stemtoon, atmosfeer, tydlyn, ironie en slot. 	Literêre teks soos jeugroman/drama <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente): <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees. • Soeklees. • Aandagtige lees. • Maak afleidings (karakters, ruimte, milieu, boodskap). • Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede. • Gevoelstaal 	Skryf 'n verhalende opstel: Konvensies van 'n paragraaf:	Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is Woordvlakwerk: samestellings, onderwerp en gesegde, letterlike en figuurlike gebruik van byvoeglike naamwoorde, infinitiewe werkwoorde Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne; stelsinne; teenwoordige tyd, verlede tyd, Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis, gevoelstaal Lees- en skryftekens: punt, komma, uitroepeteken, vraagteken Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite		5%	30%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p> <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie: Debatteer (oor advertering):</p>	<p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos advertensie):</p> <p>Literêre teks soos 'n roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van 'n literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. 	<p>Skryf transaksionele tekste: Advertensie/plakkate</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is Woordvlakwerk: eiename, geslag, meervoud, enkelvoud Aanwysende voornaamwoorde, betreklike voornaamwoorde Sinsvlakwerk: direkte en indirekte rede, enkelvoudige sinne, stelsinne Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis Leestekens en spelling: dubbelpunt, kommapunt Woordeboekgebruik Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>35%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Groep-/klasbespreking oor die manier waarop instruksies of prosedures gevolg word:</p> <p>Vorbereide/onvorbereide praat:</p>	<p>Lees 'n instruksionele teks soos instruksionele prosedures:</p> <p>Poësie Belangrikste kenmerke van 'n gedig: • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap.</p>	<p>Korter transaksionele teks - instruksies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereistes vir formaat, styl. • Teikengehoor, doel en konteks. • Samehang van paragrawe. • Woordkeuse en sinstruktuur. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n instruksie.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is Woordvlakwerk: voorsetsels, telwoorde Sinsvlakwerk: lydende en bedrywende vorm Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: idiomatiese uitdrukings en spreekwoorde Lees- en skryftekens: koppelteken, afkappingsteken Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>40%</p>

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Rolspel-drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem 'n rol aan. • Gebruik gepaste taal. • Gebruik gesprekskonvensies. • Gebruik gepaste liggaamstaal. <p>Onderzoek van rolspel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stel vraeys op. • Gebruik gesprekskonvensies. • Gebruik gepaste taal. • Lewer verslag oor bevindings. 	<p>Lees literêre teks soos drama/roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees (Lei die teks in). • Tydens lees (kenmerke van die teks). • Post-lees (beantwoord vroe, vergelyk, kontrasteer, evalueer). 	<p>Skryf 'n dramaresensie Konvensies van 'n paragraaf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onderwerpsin van die paragraaf. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Logiese opeenvolging van paragrawe. • Gebruik van voegwoorde vir samehang. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: lydende en bedrywende vorm, direkte en indirekte rede</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p>Lees- en skryftekens: koppelteken, dubbelpunt, aanhalingstekens, vraagteken, komma, punt</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>45%</p>
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Taak 1: Luister met begrip/debat/gesprek/ (on)voorbereide mondeling/groepbespreking oor die gee van instruksies</p>	<p>Taak 2: Toets 2 Letterkunde: Kontekstuele vroe</p>	<p>Taak 3: Vraestel 3: Skryf een opstel en een transaksionele teks</p>	<p>Taak 3 Vraestel 2: Begripstoets, taalgebruik en letterkunde</p>	<p>5%</p>	<p>50%</p>

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 7
Kwartaal 3 / 2014

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum:	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip oor hoe om 'n vorm/vraelys te voltooi:</p> <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie oor die gebruik van 'n vraelys of vorm.</p> <p align="center">Taak 1 Forum-/paneelbesprekings</p>	<p>Lees 'n teks oor die belangrikheid van 'n vraelys en hoe om dit te voltooi:</p> <p>Lees en kyk vir begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees. • Soeklees • Aandagtige lees. • Maak 'n opsomming van die belangrike feite. • Visualisering. • Maak afleidings. • Betekenisleer en woordeskatuitbreiding 	<p>Transaksionele tekste soos die voltooiing van vraelyste of vorms:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volg instruksies. • Voorsien korrekte inligting op die vraag. • Gebruik gepaste taal. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: soortname, versamelname; bywoorde van wyse en tyd, byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: byvoeglike en bywoordelike sinne, saamgestelde sinne</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, homonieme</p> <p>Lees- en skryftekens: vraagteken, ellips, gebruik van hoofletters, koppelteken</p> <p>Afkortings, verkortings en akronieme</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>		5%	55%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister na drama (Dialogoog/Onderhoud)</p> <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie: Dramatisering</p>	<p>Literêre teks soos jeug drama/radio drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. 	<p>Langer tekste bv. dialoog/ geskrewe onderhoud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereistes vir formaat en styl. • Teikengehoor, doel en konteks. • Gebruik gepaste woordkeuse. • Gepaste taalgebruik. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: soortname, enkelvoud en meervoud</p> <p>Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p>Sinsvlakwerk: saamgestelde sinne met bysinne, direkte en indirekte rede</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: basisvorme van woorde</p> <p>Lees- en skryftekens: dubbelpunt; aanhalingstekens; komma; punt; afkappingstekens; vraagteken, hakies</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>60%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Verskillende vorme van mondeling kommunikasie:</p> <p>Taak 1 Rolspeel van prosedure tydens vergadering: Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p>	<p>Lees 'n teks oor hoe om 'n kennisgewing/agenda en notule te skryf:</p> <p>Lees en kyk vir begrip geskrewe/ visuele teks/grafieke.</p>	<p>Langer transaksionele tekste, bv.</p> <p>Taak 2 kennisgewing/agenda en notule:</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Voornaamwoorde: persoonlik, aanwysend, besitlik</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, direkte en indirekte rede, lydende en bedrywende vorm</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: afleidings</p> <p>Lees- en skryftekens: afkappingstekens; aandagstreep; gebruik van hoofletters; komma; punt; dubbelpunt</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>65%</p>

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister na en bespreek nuus gebaseer op koerantberigte en tydskrifartikels.</p> <p>Voorbereide/Onvoorbereide hardoplees van 'n koerantberig</p>	<p>Lees en kyk vir inligting (gebruik teks Soos koerantberigte/tydskrifartikels/ geskrewe mondelinge aanbieding:</p> <p>Skryf 'n begripstoets.</p>	<p>Lang/kort transaksionele tekste – koerantberig:</p> <p>Skryf 'n koerantberig.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is Woordvlakwerk: abstrakte soortname, soortname Voorsetsels Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme Sinsvlakwerk: Chronologiese volgorde; volgorde van belangrikheid; beskrywende paragraaf, oorredende en gevoelstaal; partydigheid en vooroordeel, stereotipering; retoriese stylmiddels Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike, figuurlike betekenis Lees- en skryftekens: aanhalingstekens; uitroepteken; komma; punt; vraagteken; ellips Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>70%</p>
--	--	--	--	--	-----------	------------

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip gebaseer op die gee van aanwysings:</p> <p>Taak 1 Verskillende vorme van mondeling kommunikasie, bv. gee aanwysings/ instruksies</p>	<p>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama/ radiodrama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie:</p> <p>Lees en kyk vir begrip bv. geskrewe/ visuele teks:</p>	<p>Taak 2</p> <p>Skryf 'n verhalende/beskrywende opstel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereistes t.o.v. formaat, styl en standpunt. • Teikengehoor, doel en konteks. • Woordkeuse en taalstrukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: samestellings Voornaamwoorde: persoonlik, besitlik, betreklik, aanwysend Lidwoorde: bepaald en onbepaald Byvoeglike naamwoorde Sinsvlakwerk: evalueringsparagraaf, enkelvoudige sinne, stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis Lees- en skryftekens: punt; komma; dubbelpunt, kommapunt, hakies; klemteken Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>Taak 3: Toets Leesbegrip en taalgebruik OF Letterkunde toets</p>	<p>5%</p>	<p>75%</p>
---	--	--	--	---	--	-----------	------------

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 7
Kwartaal 4 / 2013

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum:	Luister- en Praatstrategieë Onvoorbereide mondelinge aanbieding: Hardoplees	Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama: Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en visuele teks)	Lang/kort transaksionele teks bv. gee van aanwysings: • Vereistes t.o.v. formaat en styl. • Teikengehoor, doel en konteks. • Woordkeuse en taalstrukture. Fokus op die skryfproses: • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep.	Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is Woordvlakwerk: samestellings, Afleidings Byvoeglike naamwoorde: (intensiewe vorme, verboë vorme) Voorsetsels Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne, bywoordelike en byvoeglike bysinne Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme; antonieme; letterlike; kontekstuele en figuurlike betekenis, byvoeglike naamwoorde, bywoorde Lees- en skryftekens: kommapunt; aanhalingstekens; punt; afkappingstekens Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite		5%	80%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë: Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p> <p>Verskillende vorms van mondelinge kommunikasie: Debat/groepbespreking: Bespreek gebruik van e-posboodskappe/plakkate/dagboekinskrywings/strooibiljette</p>	<p>Lees 'n teks met 'n dagboekinskrywing/e-posboodskap/strooibiljet:</p> <p>Poësie/volksverhale:</p>	<p>Lang/korter transaksionele tekste bv.: e-pos, plakkate/dagboekinskrywings/strooibiljette</p> <p>Skryf een van die bogenoemde tekste</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is: Woordvlakwerk: voornaamwoorde: vraend, besitlik, onbepaald Versamelname Infinite woorde Deelwoorde Byvoeglike naamwoorde: intensiewe vorme, trappe van vergelyking Voorvoegsels, agtervoegsels en basisvorme Sinsvlakwerk: Direkte en indirekte rede, vroe en begeleidende vroe, ontkenning, afgekorte stellings, retoriese vroe Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: antonieme; letterlike; figuurlike en kontekstuele betekenis Lees- en skryftekens: aanhalingstekens; klemteken; vraagtekens; komma; uitroepetekens; lettertipe Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>85%</p>
--	---	--	--	--	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip:</p> <p>Vorbereide mondelinge aanbieding:</p>	<p>Lees literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama/ volksverhale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poesie: Voorgeskrewe gedigte:</p> <p>Ontleding van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reëls, woorde, strofes, skakel, refrein, tipografie, leestekens. • Betekenis: implisiet en eksplisiet 	<p>Hersiening en voorbereiding vir eksamen.</p> <p>Opstelle:</p> <p>Vorbereidingsfase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereistes t.o.v. formaat, styl en standpunt. • Teikengehoor, doel en konteks. • Woordkeuse. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme</p> <p>Sinsvlakwerk: partydigheid; stereotipering; vooroordeel; gevoelstaal en manipulerende stellings, retoriese vrae</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, kontekstuele leidrade</p> <p>Lees- en skryftekens: punt; komma; uitroepteken; vraagteken</p>		5%	90%
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</p> <p>Praat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbereide toespraak/debat/ onderhoud/gesprek. • Vorbereide lees. • Onvorbereide lees. <p>Luister:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister met begrip. 	<p>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</p> <p>Lees:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbereide lees. • Leesbegrip. • Opsomming. • Letterkunde: roman/kortverhale/ volksverhale; -drama/filmstudie; en -gedigte 	<p>Hersiening en voorbereiding vir eksamen.</p> <p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele tekste. 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: versamelname, betreklike voornaamwoorde, basisvorme</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige en saamgestelde sinne, stelsinne, deelwoorde, vraagsinne, vraagvorme ontkenning</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p>Lees- en skryftekens Hersien</p> <p>Woordeskat binne konteks</p>		5%	95%
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Taak 1: Luister en praat Haroplees/debat/groepbespreking/(on)vorbereide mondelinge aanbieding</p>	<p>Taak 2:</p> <p>Vraestel 1: Luister en praat Vraestel 2: Begripstoets, Taal en Letterkunde Vraestel 3: Skryf- een opstel en een transaksionle teks</p>		5%	100%		

