

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 8
Kwartaal1/ 2014

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	Luister- en Praatstrategieë: Groepbespreking – dinkskrum (groepbespreking); kies relevante idees; plaas die kerngedagtes in volgorde. Luister met begrip: <ul style="list-style-type: none"> • Opname van kern en ondersteunende gedagtes d.m.v. notas. • Deel idees en ervarings en wys begrip van konsepte. • Identifiseer oorredende/manipulerende tegnieke. • Beantwoord vrae. 	Literêre teks soos jeugverhale: <ul style="list-style-type: none"> • Algemene bespreking oor die belangrikste kenmerke soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. • Dele van 'n boek – titelbladsy, flapteks, inhoudsopgawe, hoofstukke, woordelys, indeks, bylae, voetnotas, ens. 	<p align="center">Taak 2</p> Skryf 'n verhalende/reflekerende opstel: <ul style="list-style-type: none"> • Woordkeuse. • Persoonlike stem en styl. • Lewendige beskrywing. • Toon. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Kopkaarte om samehangende idees te organiseer. • Bied opstel vir assessering aan. Skryf 'n opstel deur die skryfproses te volg.	Woordvlakwerk: Bywoorde van plek en graad Sinsvlakwerk: Enkelvoudige sinne (onderwerp, gesegde, voorwerp), sinstruktuur Bysinne (bywoordelik en byvoeglik), sinsdele Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis van woorde. Lees- en skryftekens: punt; komma; vraagteken; aanhalingstekens; uitroepteken Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite		5%	5%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë:</p> <p>Luister na mondelinge aanbieding deur president/invloedryke lid van die gemeenskap.</p> <p>Vorbereide mondelinge aanbieding:</p>	<p>Lees 'n toespraak:</p> <p>Lees en kyk van geskrewe/visuele teks vir begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees en soeklees. • Aandagtige lees. • Doel en teikengroep. • Afleiding van betekenis en gevolgtrekkings. • Identifiseer manipulerende taal. • Invloed van verskeidenheid en weglating op die betekenis van teks. • Hoe taal en beelde waardes en houdings weerspieël en vorm. • Impak van gebruik van lettertipe en -groottes, opskrifte en onderskrifte op betekenis 	<p>Skryf 'n mondelinge aanbieding.</p> <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n mondelinge aanbieding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verduidelik die vereistes t.o.v. teks om 'n verhalende opstel te skryf. • Identifiseer die teikengehoor. • Besluit op styl, doel en formaat. • Gebruik gepaste woorde. • Inleiding tot ontwikkeling en klimaks. • Afsluiting. 	<p>Woordvlakwerk: Selfstandige naamwoorde (samestellings; verkleinwoorde), intensiewe vorme</p> <p>Werkwoorde: infinitiewe werkwoorde, deeltjiewerkwoorde</p> <p>Voorsetsels.</p> <p>Byvoeglike naamwoord (trappe van vergelyking)</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Bysin (bywoordelike, byvoeglike bysinne), selfstandige naamwoord, voegwoorde, emotiewe en manipulerende taal</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis van woorde</p> <p>Lees- en skryftekens: uitroepteken, vraagteken, komma, punt</p> <p>Afkortings (hoofletters, verkortings en akronieme)</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>		5%	10%
--	--	--	---	--	--	----	-----

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë:</p> <p style="text-align: center;">Taak 1</p> <p>Groepbespreking oor visuele-, audiovisuele- /multimediateks:</p> <p>Luisterbegrip (slegs klank):</p> <p>Rekonstrueer tonele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stem saam oor die weergawe/ betekenis van dit wat gesien is. • Rolspeel wat in die tonele gebeur het. 	<p>Literêre teks soos roman/kortverhale/ drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>OF</p> <p>Lees en kyk vir begrip</p>	<p>Transaksionele tekste - Briewe (vriendskaplik/informeel)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenmerke van die teks. • Gebruik gepaste taalgebruik. • Register en styl. • Inleiding en afsluiting. <p>Skryf 'n brief gebaseer op visuele stimulus.</p>	<p>Woordvlakwerk:</p> <p>Bywoorde (van tyd; plek en wyse) Werkwoorde: infinitief, deelwoorde Byvoeglike naamwoorde (trappe van vergelyking)</p> <p>Sinsvlakwerk: sinstruktuur,; Bysinne: byvoeglike, bywoordelike bysinne, ontkenning, stelsinne</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis van woorde</p> <p>Lees- en skryftekens: Punt, komma</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p>5%</p>	<p>15%</p>
--	---	---	---	--	-----------	------------

Week 7 en 8 Datum: _____	<p>Luister- en Praatstrategieë:</p> <p>Taak 1</p> <p>Onvoorbereide mondelinge aanbieding oor 'n koerantberig of tydskrifartikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiseer inligting samehangend. • Identifiseer korrekte woordeskat en taalstrukture. • Reageer op teks. • Effektiewe inleiding en slot. 	<p>Lees koerantberig of tydskrifartikel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap 	<p>Transaksionele tekste - Verslag/tydskrifartikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenmerke van die teks. • Gepaste taalgebruik. • Register en styl. • Inleiding en afsluiting. <p>Taak 2</p> <p>Skryf 'n verslag/tydskrifartikel gebaseer op visuele stimulus.</p> <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	<p>Woordvlakwerk: Tussenwerpsels</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne, teenwoordige tyd, verlede tyd, byvoeglike naamwoorde, bywoorde, partydigheid; vooroordeel; stereotipering</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: idiomatiese taalgebruik/spreekwoorde; kontekstuele; letterlike (denotasie); en figuurlike (konnotasie) betekenis van woorde</p> <p>Lees- en skryftekens: komma; punt; aanhalingstekens; uitroepstekens; afkappingstekens; skuinsstreep; ellips</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>		5%	20%
	<p>Taak 1</p> <p>Forumbespreking/groepbespreking oor 'n koerantberig of tydskrifartikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenmerke van die teks. • Konvensies en struktuur van die teks. • Taalgebruik. • Register en styl. 						

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Mondeling:</p> <p>Onderhoud/voltooi 'n vraelys/groepbespreking</p> <p style="text-align: center;">Taak 1</p> <p>Luister met begrip</p>	<p>Lees 'n ondersoekende verslag</p> <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap 	<p>Transaksionele teks bv. ondersoekende verslag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 'n ondersoekende verslag. 	<p>Woordvlakwerk:</p> <p>Werkwoorde: hoof werkwoorde; hulpwerkwoorde, lidwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: stelsin, bevelsin, vraagsin, uitroepsin, sinstruktuur, teenwoordige tyd, verlede tyd, partydigheid; vooroordeel en stereotipering</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme, kontekstuele; denotasie; konnotasie</p> <p>Lees- en skryftekens</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>	<p style="text-align: center;">Taak 3: Toets Leesgebrp en taalgebruik</p>	<p>5%</p>	<p>25%</p>
---	---	--	--	---	--	-----------	------------

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 8
Kwartaal 2 / 2014

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip: Gee aanwysings: <ul style="list-style-type: none"> • Kenmerke van die teks. • Taal en konvensies. • Liggaamstaal 	Lees inligtingstekste met visuele tekste, bv. landkaart, bakens, skale: <ul style="list-style-type: none"> • Formaat. • Taalgebruik. • Kenmerke. Poësie Lees en kyk na visuele tekste:	Transaksionele teks bv. aanwysings/ instruksies	Woordvlakwerk: Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, selfstandige naamwoorde, eiename, voegwoorde Sinsvlakwerk: Enkelvoudige en saamgestelde sinne, stelsin, bevelsin, vraagsin, uitroepsin, tyd, kern en bepaler Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme; antonieme; kontekstuele betekenis van woorde Leestekens en spelling: spelpatrone en spelreëls, punt, komma Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit		5%	30%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Forum-/paneelbespreking:</p> <p>Debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Aanleer van gesprekskonvensies. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register 	<p>Literêre teks soos opname van televisie/radio/simulasie</p> <p>Belangrikste kenmerke van die teks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalgebruik. • Formaat. • Rolspelers. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</p>	<p>Skryf 'n dialoog.</p>	<p>Woordvlakwerk: Werkwoorde hulpwerkwoorde, koppelwerkwoorde, infinitiewe werkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: teenwoordige tyd, verlede tyd, emotiewe en manipulerende taalgebruik, sinstruktuur, ontkenning, vraagvorm</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: letterlike betekenis, sinonieme; antonieme; homofone; homonieme</p> <p>Leestekens en spelling: Spelreëls en konvensies</p>	<p>5%</p>	<p>35%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luisterproses. • Respons op skryfwerk. <p>Onderhoud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onderrig van kenmerke en konvensies. • Doen beplanning en navorsing. • Kies styl, register en woordeskat. • Neem beurte. • Gebruik oorredingstegnieke 	<p>Literêre teks soos drama/rolspel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende lyn van spanning, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Leesbegrip: Onderhoud</p>	<p>Transaksionele teks bv. geskrewe onderhoud</p>	<p>Woordvlakwerk: Bywoorde van tyd, plek en wyse</p> <p>Sinsvlakwerk: korrekte woordvolgorde, vraagvorme, eufemisme, sinstrukture; styl, toon en register</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: figuurlike, letterlike en kontekstuele betekenis, woordspeling</p> <p>Leestekens en spelling: afkortings, vraagteken; uitroepteken; punt; komma</p>	<p>5%</p>	<p>40%</p>

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip (niefiksie teks bv. koerantberigte):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister vir begrip. • Maak aantekeninge. • Beantwoord vrae. <p>Groepbespreking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register. 	<p>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhaal</p> <p>Poësie Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>Leesstrategieë vir begrip:</p>	<p>Skryf 'n resensie van die storie/ roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktuur van die teks. • Kenmerke en konvensies. • Taalgebruik. • Register. • Gehoor. • Toon. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	<p>Woordvlakwerk: basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p>Sinsvlakwerk: sinstrukture, sinsoorte, tyd, eufemisme, idiomatiese taalgebruik en spreekwoorde</p> <p>Betekenisleer en woordeskatauitbreiding: sinonieme, antonieme; homonieme; paronieme</p> <p>Leestekens en spelling: Spelreëls, spelpatrone Afkortings, akronieme</p>	<p>5%</p>	<p>45%</p>
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Taak 1: Luister met begrip/aanwysings/forum -/paneelbespreking</p>	<p>Taak 2: Onderhoud/teks met instruksies/resensie van 'n storie</p>		<p>Taak 3: Vraestel 1: Mondeling Vraestel 2: Begripstoets, taalgebruik en letterkunde Vraestel 3: Skryf een opstel en een transaksionele teks</p>	<p>5%</p>	<p>50%</p>

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip (gebruik opname van dialoog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na dialoog. • Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> -- taalkonvensies; -- toon; -- atmosfeer; -- inleiding en afsluiting. • Beantwoord vrae. <p align="center">Taak 1</p> <p>Groepbespreking/dialoog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register. • Aanbieding 	<p>Literêre teks soos drama/toneelstuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende lyn van spanning, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Die leesproses:</p> <p>Pre-leesstrategieë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekskenmerke – titels, opskrifte, onderskrifte en illustrasies. • Dele van 'n boek – titelbladsy, flapteks, inhoudsopgawe, hoofstukke, woordelys, indeks, bylae, voetnotas, ens. <p>Poësie</p> <p>Leesstrategieë vir begrip:</p>	<p>Langer transaksionele teks</p> <p>bv.</p> <p align="center">Taak 2</p> <p>dialoog/resensie.</p> <p>Konvensies van 'n paragraaf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrekte formaat. • Identifiseer die doel en teikengroep. • Logiese opeenvolging van sinne. • Gebruik voegwoorde om samehang te verseker. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. 	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, intensiewe vorme, verboë vorme</p> <p>Soortname, eiename</p> <p>Sinsvlakwerk: teenwoordige tyd, vraagvorme, stelsinne, gesprekskonvensies, direkte en indirekte rede, verlede tyd</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: antonieme; sinonieme; paronieme; leenwoorde, volksetimologie, kontekstuele en letterlike betekenis</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Spelpatrone en spelreëls, punt, komma; aanhalingstekens, klemteken</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>		5%	55%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na brief aan die pers. • Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> -- taalgebruik; -- register; en -- konvensies. • Deel notas. <p>Groepbespreking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verwys na eie lewenservarings. • Gebruik inligting uit die teks om vrae te beantwoord. • Bespreek die sosiale, morele en kulturele waardes wat in die teks voorkom. • Neem deel in groepbespreking: <ul style="list-style-type: none"> -- neem beurte; -- bly by die onderwerp; en -- stel vrae. 	<p>Lees 'n koerantberig/ tydskrifartikel oor hedendaagse/sosiale aangeleenthede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formaat. • Kenmerke van die teks. • Taalgebruik. • Toon. • Ordening. <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>OF</p> <p>Eenbedryf (eenakter)</p> <p>Gebruik minstens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een begrip vanuit die handboek; en • een literêre teks. <ul style="list-style-type: none"> -- Verduidelik intrige, sub-intriges, karaktertekening, konflik en dramatiese respons. -- Identifiseer temas, atmosfeer en toon 	<p>Transaksionele teks, bv. brief aan die pers.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Bywoorde van tyd, plek en wyse Voorsetsels</p> <p>Sinsvlakwerk: eenvoudige sinne; saamgestelde sinne, sinstruktuur, emotiewe en manipulerende taalgebruik; onderskei tussen feit en mening; partydigheid, vooroordeel en stereotipering.</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme; homonieme; paronieme</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Spelpatrone en spelreëls, komma; punt; ellips</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>		<p>5%</p>	<p>60%</p>
--	--	--	--	---	--	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Taak 1</p> <p>Onvoorbereide mondelinge aanbieding</p> <p>Voorbereide mondelinge aanbieding</p>	<p>Literêre teks soos</p> <p>jeugroman/ kortverhaal/drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente)</p>	<p>Transaksionele teks - formele/ Taak 2 informele brief</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Byvoeglike naamwoorde, bywoorde, afkortings, basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p>Sinsvlakwerk: enkelvoudige sinne, saamgestelde sinne, verlede tyd, toekomstige tyd, sinstruktuur, emotiewe en manipulerende taalgebruik; onderskei tussen feit en mening; partydigheid, vooroordeel en stereotipering</p> <p>Leestekens en spelling: Spelreëls en konvensies</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p>		<p>5%</p>	<p>65%</p>
--	--	---	---	--	--	-----------	------------

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister vir inligting:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na 'n inligtingstek. • Luister na 'n aanbieding, taalgebruik, tempo en stemprojeksie. • Luister na intrige. • Bespreek met maat. <p>Taak 1</p> <p>Storievertelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies 'n storie. • Doen beplanning en navorsing. • Kies styl, register en woordeskat. • Aanbieding van 'n storie. 	<p>Literêre teks soos kortverhaal, roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Leesbegrip: (teks van voorgeskrewe letterkunde):</p>	<p>Skryf 'n literêre teks.</p> <p>Skep 'n eie storie volgens die skryfproses.</p> <p>Beste gepubliseerde storie sal gelees word in klas.</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Soortname en eiename Voorsetsels</p> <p>Sinsvlakwerk: Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd, sinsoorte, idiomatiese uitdrukking/spreekwoorde, byvoeglike- en bywoordelike bysinne</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme; antonieme; homonieme</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls, ellips, gebruik van lees- en skryftekens in afkortings, afkappingstekens</p>	<p>5%</p>	<p>70%</p>
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n teks wat hardop vanuit 'n kortverhaal gelees word:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bandopname word teruggespeel. • Gepaste leesvaardighede word aan leerders uitgewys. • Gebruik van leestekens in die teks wat gelees is. • Begin en slot. <p>Vorbereide hardoplees:</p>	<p>Lees 'n literêre teks soos 'n kortverhaal/roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos agtergrond, tyd, milieu en verteller. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</p>	<p>Taak 2</p> <p>Skryf 'n beredenerende/ beskrywende opstel</p>	<p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Soortname en samestellings. Voorsetsels</p> <p>Sinsvlakwerk: inleidende paragrawe; omskrywende paragraaf, slotparagraaf, sinstrukture, sinsoorte</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme, antonieme; homonieme</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls, verskillende lees- en skryftekens</p>	<p>5%</p> <p>Taak 3: Toets Leesbegrip en taalgebruik</p>	<p>75%</p>

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 8
Kwartaal 4 / 2014

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip (soos luister na 'n geskrewe/oudiovisuele</p> <p>Gesprek: Bespreking gebaseer op 'n koerantberig/tydskrifartikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register 	<p>Lees 'n koerantberig/tydskrifartikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formaat. • Taalgebruik. • Kenmerke van die teks. • Ordening. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir inligting deur die volgende te gebruik: (geskrewe/visuele teks/multimedia tekste):</p> <p>Skryf 'n opsomming.</p>	<p>Lang transaksionele teks</p> <p>bv. 'n koerantberig/tydskrifartikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrekte formaat. • Identifiseer doel. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Logiese opeenvolging van sinne. • Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture. <p>Skryf 'n koerantberig</p>	<p>Woordvlakwerk: enkelvoud en meervoud; geslag; verkleinwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Direkte en indirekte rede, vraagvorme, onderskei tussen feit en mening, sinstruktuur, sinsoorte, dubbelsinnigheid, styl, toon en register</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: sinonieme; antonieme; homonieme, eufemisme; letterlike en figuurlike betekenis</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls, aanhalingstekens; hakies; skuinsstreep; klemteken</p>		5%	80%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Debat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Leer gesprekskonvensies. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register. • Inoefening. <p>Groepbespreking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register 	<p>Literêre teks soos roman/kortverhaal/ drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poesie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>Leesbegrip: (teks vanuit handboek):</p> <p>Skryf 'n opsomming in paragraafvorm of puntsgewys</p>	<p>Skryf 'n transaksionele teks - 'n dagboekinskrywing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrekte formaat. • Identifiseer doel. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Logiese opeenvolging van sinne. • Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n dagboekinskrywing.</p>	<p>Woordvlakwerk:</p> <p>Voornaamwoorde (aanwysend, persoonlik, besitlik en vrend)</p> <p>Afleidings</p> <p>Tussenwerpsels</p> <p>Werkwoorde: hoofwerkwoord, hulpwerkwoord, koppelwerkwoord, deeltjiewerkwoord</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd, sinsoorte, styl, toon en register; sinstruktuur; direkte en indirekte rede; vraagvorme; onderskei tussen feit en mening; dubbelsinnigheid</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: letterlike en figuurlike betekenis</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls; lees- en skryftekens</p>	<p>5%</p>	<p>85%</p>
--	---	--	--	--	-----------	------------

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n teks wat hardop gelees word:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bandopname word teruggespeel. • Gepaste leesvaardighede word aan leerders uitgewys. • Gebruik van leestekens in 'n leesteks. • Begin en slot. <p>Dialog gebaseer op teks wat hardop gelees word:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Besluit op 'n onderwerp. • Hersien konvensies. • Gebruik gesprekskonvensies om dialoog vol te hou. • Rolle wat die deelnemers aanneem. • Begin en slot. • Inoefening. • Aanbieding 	<p>Literêre teks soos drama/toneelstuk</p> <p>Die leesproses:</p> <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>Leesbegrip: bv. 'n dialoog:</p>	<p>Transaksionele teks.</p> <p>Skrif 'n joernalistieke verslag deur die skryfproses te volg.</p>	<p>Woordvlakwerk:</p> <p>Betreklike voornaamwoorde; enkelvoud en meervoud</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Prosedure; vergelyk/kontrasteer</p> <p>Beskrywende paragraaf; inleidende en slotparagrafe; logiese opeenvolging van sinne, direkte en indirekte rede; stem; partydigheid en vooroordeel</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Sinonieme, antonieme,</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls, lees- en skryftekens aanhalingstekens</p>	<p>5%</p>	<p>90%</p>
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Voorbereiding vir eksamen</p> <p>Praat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorbereide praat/debat/onderhoud/ gesprek. • Voorbereide lees. • Onvoorbereide lees. <p>Luister:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister met begrip. 	<p>Voorbereiding vir eksamen</p> <p>Lees:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leesbegrip. • Opsomming. • Letterkunde: roman/kortverhale/ volksverhale; -- drama/filmstudie; en -- gedigte 	<p>Voorbereiding vir eksamen.</p> <p>Skrif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opstelle. • Langer transaksionele tekste. • Korter transaksionele tekste 	<p>Woordvlakwerk:</p> <p>Hersiening</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Hersiening</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</p> <p>Hersiening</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Hersiening</p>	<p>5%</p>	<p>95%</p>
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Taak 1: Luister en praat</p> <p>Debat/gesprek/groepbespreking/dialoog</p>		<p>Taak 2:</p> <p>Vraestel 1: Luister en praat</p> <p>Vraestel 2: Begripstoets, Taal en Letterkunde</p> <p>Vraestel 3: Skryf- een opstel en een transaksionle teks</p>	<p>5%</p>	<p>100%</p>	

