

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 9
Kwartaal1/ 2014

| DATUM | Luister en Praat | Lees en Kyk | Skryf en aanbied | Taal strukture en -konvensies | Opmerkings | % Voltooi | Totaal % |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----------|
| Week 1 en 2 Datum: _____ | Luister en praatstrategieë Groepbespreking/ gesprekvoering: Luister/kyk na 'n advertensie en bespreek: • Luister met begrip: advertensie: • Teken kern en ondersteunende idees aan deur notas te maak. • Deel idees en ervarings en wys begrip van konsepte. • Identifiseer oorredende/ manipulerende tegnieke. • Beantwoord vrae. | Lees en kyk vir begrip (visuele teks soos 'n advertensie/plakkaat/ strokiesprente) kortverhale/drama: | Transaksionele tekste - Skryf 'n advertensie/ plakkaat. | Woordvlakwerk: Spelreëls en spelpatrone Afkortings Sinsvlakwerk: Sinstruktuur, selfstandige naamwoorde, byvoeglike naamwoorde, voornaamwoorde Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd. Woordeskat in konteks Woordeskat binne konteks Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteit | | 5% | 5% |

| | | | | | | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|------------|
| <p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na die lees van 'n teks</p> <p>Taak 1</p> <p>Vorbereide hardoplees:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik relevante praatvaardighede soos toon, volume, tempo, stemprojeksie, uitspraak, vlotheid. • Leerders kies hul eie leesteks en bied dit vir die klas aan. | <p>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algemene bespreking van die belangrikste kenmerke soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. | <p>Taak 2</p> <p>Skryf 'n brief van waardering vir hulp/ advies wat ontvang is.</p> <p>Lees en kyk na visuele/multimedia teks .</p> | <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Spelreëls en spelpatrone Afkortings, verkorting, akronieme Basisvorme, voor- en agtervoegsels, enkelvoudige en saamgestelde sinne</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Soortname, byvoeglike naamwoorde, eiename Lees- en skryftekens Tyd; direkte en indirekte rede, sinstruktuur</p> <p>Kritiese taalgebruik:</p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde; eufemisme</p> <p>Woordeskat in konteks</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p> | | <p>5%</p> | <p>10%</p> |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|------------|

| | | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|-----|
| <p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë Luister na 'n telefoongesprek/ dialoog tussen 'n inbelagent en kliënt aangaande 'n dispuut oor 'n kontrak.</p> <p style="text-align: center;">Taak 1</p> <p>Rolspeel 'n mondelinge transaksie tussen 'n koper en verkoper, en die daaropvolgende dispuut as 'n eindproduk van 'n mondelinge kontrak wat skeefgeloop het:</p> <p>Aanbieding</p> | <p>Lees 'n kontrak tussen 'n koper en verkoper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formaat. • Taalgebruik. • Kontraktaal. • Belangrikheid van handtekening. • Hulpbronne in geval van dispuut. <p>Poesie Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>Lees en kyk na 'n kontrak vir begrip (strategieë):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees. • Soeklees. • Taalgebruik. • Kontraktaal bv. fynskrif, dispuut en die lewensduur van die kontrak. • Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur gebruik van woordaanpakvaardighede | <p>Transaksionele teks - skryf 'n verslag oor bevindinge in 'n dispuut tussen 'n koper en verkoper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrekte formaat. • Doel. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Taalgebruik. • Register. • Logiese opeenvolging van sinne. • Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n verslag deur 'n prosesbenadering tot skryf te volg.</p> | <p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Voegwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Sinstruktuur; sinsoorte; direkte en indirekte rede; vraagvorme; styl, toon en register</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls; afkortings, verkortings en akronieme, gebruik van hoofletters</p> <p>Woordeskat in konteks: metataal van kontrakte en wetlike dokumente</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p> | | 5% | 15% |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|-----|

| | | | | | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|-----|
| <p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip (dialoog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na dialoog. • Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> -- taalkonvensies; -- toon; -- atmosfeer; -- inleiding en afsluiting. • Beantwoord vrae. <p>Luister en praat (mondeling):</p> <p>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</p> <p>Kies 'n gepaste onderwerp:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiseer inligting op samehangende wyse. • Identifiseer korrekte woordeskat en taalstruktuur. • Gepaste inleiding en slot. • Gebruik visuele en/of audiovisuele bronne waar van toepassing. | <p>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman/drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees (Lei die teks in). • Tydens lees (kenmerke van die teks). • Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer). <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. <p>Leesbegrip: (teks vanuit voorgeskrewe literêre werke):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees, soeklees en visualisering. • Aandagtige lees. • Maak afleidings. • Betekenisleer en woordeskatuitbreiding. • Die skrywer se standpunt. • Onderskei tussen feit en mening. • Geïmpliseerde betekenis. | <p>Taak 2</p> <p>Skryf 'n verhalende/ beskrywende /reflekerende opstel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woordkeuse. • Persoonlike stem en styl. • Lewendige beskrywing. • Toon. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Kopkaarte om idees op 'n samehangende wyse te organiseer. • Bied die opstel vir assessering aan. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n opstel deur die skryfproses te volg</p> | <p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Werkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Direkte en indirekte rede</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Spelpatrone en spelreëls</p> <p>Afkortings, verkortings en akronieme</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p> | | 5% | 20% |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|-----|

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|------------|
| <p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n koerantberig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktuur. • Kenmerke. • Taalgebruik. • Toon. • Register. • Inleiding en afsluiting. <p>Bespreek bevindinge</p> <p>Mondelinge aanbieding van 'n artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalgebruik. • Register. • Toon. • Liggaamstaal. • Inleiding en afsluiting. | <p>Lees 'n koerantberig/tydskrif/verslag:</p> <p>Leesstrategieë:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aandagtige lees. • Tekskenmerke bv. intrige, karakter, ruimte, verteller, atmosfeer, tema, vertellersperspektief • Afleiding van betekenis van onbekende woorde deur woordaanpakvaardighede. • Direkte en geïmpliseerde betekenis. <p>Die leesproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lees (Lei die teks in). • Tydens lees (kenmerke van die teks). • Post-lees (beantwoord vrae, vergelyk, kontrasteer, evalueer). <p>Poësie</p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer. • tema en boodskap. <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik koerant):</p> | <p>Langer transaksionele tekste -</p> <p>Taak 2:</p> <p>soos artikel/onderhoud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereistes t.o.v. taak en tekstipe. • Formaat, styl, perspektief. • Teikengehoor, doel en konteks. • Woordkeuse. • Sinstruktuur, -lengtes en -tipes. • Konvensies van 'n paragraaf. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n onderhoud deur die skryfproses te volg</p> | <p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Voornaamwoorde (aanwysend, persoonlik, besitlik, vraend)</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne; styl, toon en register, gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd.</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p>Letterlike en figuurlike betekenis</p> <p>Alliterasie, assonansie, personifikasie</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkappingstekens</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p> | <p>Taak 3: Toets Leesgebrp en taalgebruik</p> | <p>5%</p> | <p>25%</p> |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|------------|

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 9
Kwartaal 2 / 2014

| DATUM | Luister en Praat | Lees en Kyk | Skryf en aanbied | Taal strukture en -konvensies | Opmerkings | % Voltooi | Totaal % |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----------|
| Week 1 en 2 Datum: _____ | Luister vir begrip Luister na 'n storie: <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer kern en ondersteunende idees. • Taalgebruik. • Register. • Beantwoord vrae. Forum-/groepbespreking: kultuur: <ul style="list-style-type: none"> • Dui rolle aan. • Sprekers neem beurte. • Verduidelik standpunt en bereik konsensus. • Gebruik gepaste taal, styl en register. • Aanbieding | Lees 'n literêre teks bv. drama/ kortverhaal/volksverhale /roman: Leesstrategieë: Poësie Lees en kyk vir inligting: testament: | Skryf 'n dagboekinskrywing/ grondwet/beleid deur die skryfproses te volg. | Woordvlakwerk: Basisvorme; voorvoegsels en agtervoegsels Voornaamwoorde Sinsvlakwerk: Sinsoorte Veralgemenings Direkte/indirekte rede Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd. Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde; letterlike en figuurlike betekenis Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkortings | | 5% | 30% |

| | | | | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| <p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister vir begrip na 'n opname van 'n mondelinge aanbieding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verduidelik strategieë van die luisterproses. • Skriftelike beantwoording van vrae. <p>Onvoorbereide lees:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gepaste gebruik van stem, toon en tempo. • Leestekens in lees. • Liggaamstaal. • Kontak met die gehoor. | <p>Lees 'n teks bv. drama/kortverhaal/volksverhale:</p> <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk na 'n teks bv. koerantberigte/tydskrifartikels vir inligting en begrip.</p> <p>Leesstrategieë: Leesbegrip van 'n teksgedeelte in die handboek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Som die teks op. | <p>Skryf 'n resensie/dokumentêr deur die skryfproses te volg.</p> | <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Werkwoorde (hoofwerkwoorde, infinitief)</p> <p>Basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Saamgestelde sinne</p> <p>Veralgemenings</p> <p>Direkte/indirekte rede</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Spelpatrone en spelreëls, aanhalingstekens; afkortings, verkortings en akronieme.</p> | <p>5%</p> | <p>35%</p> |
| <p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na mondelinge teks soos onderhoud/mondelinge aanbieding/ storievertelling om begrip te demonstreer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak aantekeninge gedurende luister. • Luister krities. <p>Groepbespreking/forumbespreking:</p> | <p>Lees 'n literêre teks bv. drama/kortverhaal/volksverhale:</p> <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</p> <p>Hersien die struktuur van 'n opsomming</p> | <p>Skryf 'n transaksionele teks - kennisgewing, agenda en notule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 'n kennisgewing, agenda en notule deur die skryfproses te volg. | <p>Woordvlakwerk:</p> <p>Basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p>Byvoeglike naamwoorde</p> <p>Voorsetsels</p> <p>Sinsvlakwerk:</p> <p>Definiërende paragraaf; inleidende paragraaf; slotparagraaf; tyd; sinstruktuur; sinsoorte</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p>Leestekens en spelling:</p> <p>Spelpatrone en spelreëls</p> | <p>5%</p> | <p>40%</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| <p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n opname van 'n advertensie/advertensie oor die radio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalgebruik. • Toon. • Tempo • Konvensies. • Maak aantekeninge. <p>Luister en praat (mondelinge aanbieding): ontleding van 'n advertensie:</p> | <p>Lees en kyk na visuele teks</p> <p>bv. advertensie/ strokiesprent/ grafieke:</p> <p>Gebruik lees- en kykstrategieë vir begrip en inligting.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees en soeklees. • Aandagtige lees. • Doel en teikengroep. • Afleiding van betekenis en kom tot gevolgtrekkings. • Identifiseer manipulerende taal. • Invloed van keuse en weglating op die betekenis van teks. • Die manier waarop taal en beelde houdings en waardes vorm en reflekteer. • Impak van die gebruik van lettertipe en -groottes, opskrifte en onderskrifte op betekenis. <p>Opsomming: Hersiening</p> <p>Letterkunde: Hersiening</p> | <p>Korter transaksionele/visuele tekste</p> <p>bv. resensie van 'n advertensie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrekte formaat. • Doel. • Kern en ondersteunende gedagtes. • Taalgebruik. • Register. • Logiese opeenvolging van sinne. • Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker. • Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en –strukture. <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning. • Konsep. • Hersiening. • Redigering. • Proeflees en aanbieding van finale konsep. <p>Skryf 'n resensie van 'n advertensie.</p> | <p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Selfstandige naamwoorde Eiename Versamelname Voornaamwoorde: aanwysend, persoonlik, onpersoonlik, besitlik, vraend, onbepaald, wederkerend</p> <p>Sinsvlakwerk: Tyd; paragrawe; Sinstruktuur Direkte en indirekte rede.</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Paronieme, metonimia, neologisme, sinonieme, antonieme</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls; afkortings</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p> | <p>5%</p> | <p>45%</p> |
| <p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Taak 1: Onvoorbereide lees/forum-/groepbespreking</p> | <p>Taak 2: Resensie/dokumentêr/kennisgewing/agenda en notule</p> | | <p>Taak 3: Vraestel 1: Mondeling Vraestel 2: Begripstoets, taalgebruik Vraestel 3: Skryf een opstel en een transaksionele teks Vraestel 4: Letterkunde</p> | <p>5%</p> | <p>50%</p> |

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 9
Kwartaal 3 / 2014

| DATUM | Luister en Praat | Lees en Kyk | Skryf en aanbied | Taal strukture en -konvensies | Opmerkings | % Voltooi | Totaal % |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----------|
| Week 1 en 2 Datum: _____ | <p>Dialog/ onderhandelings Luister na 'n onderhandelingsgesprek tussen twee mense (dialog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturering en ontwikkeling van idees. • Gebruik van onderhandelingsvaardigheid om konsensus te bereik. <p>Bespreking gebaseer op die begrip van 'n testament:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalgebruik. • Manipulering. • Beurtneming. • Begin en slot. • Oplossing | <p>Lees 'n verkorte testament:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rolspelers. • Datum. • Bates. • Begunstigdes. • Taal van die dokument. • Uitvoering van die testament. <p>Poësie Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, woorde, strofes; • tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap. | Skryf 'n testament. | <p>Woordvlakwerk: Selfstandige naamwoorde Byvoeglike naamwoorde Voegwoorde en verbindingswoorde Deelwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Direkte en indirekte rede, tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; styl, toon en register; bysinne en bepalinge</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Paronieme, polisemie homonieme, homofone,</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> | | 5% | 55% |

| | | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|-----|
| <p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na onderhoud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duidelikheid van rolle. • Taalgebruik. • Taalkonvensies. <p>Taak 1</p> <p>Bespreek CV as een van die vereistes</p> <p>vir aanstelling/toelating:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inligting. • Relevansie. • Verwysings. • Skakel met dekbriëf. | <p>Lees 'n literêre teks bv. roman/ jeugroman/kortverhaal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spesifieke fokus op literêre tekstenmerke. • Wys begrip van ontwikkeling van intrige en konflik, karakterisering, keerpunt, agtergrond,/milieu/rol van verteller, tema, afsluiting en slot. <p>Poësie</p> <p>Leesbegrip (strategieë): (Gebruik visuele en geskrewe tekste)</p> | <p>Taak 2</p> <p>Transaksionele teks, bv. dekbriëf en CV:</p> | <p>Woordvlakwerk: Byvoeglike naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Direkte en indirekte rede; tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; bysinne en bepalings</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Sinonieme; antonieme; homofone; homonieme, polisemie</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> | | 5% | 60% |
| <p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n debat oor die radio/ televisie:</p> <p>Taak 1</p> <p>Neem deel aan 'n debat:</p> | <p>Lees 'n literêre teks bv. roman/ kortverhaal/volksverhale bv. legendes, mites, fabels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literêre tekstenmerke soos struktuur, karakter, milieu, intrige, konflik, simboliek, klankrykheid, stylfigure en voorskou van refleksie. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip: (Visuele en geskrewe tekste)</p> <p>Strategieë:</p> <p>Som die teks op.</p> | <p>Taak 2</p> <p>Skryf 'n verhalende/ beskrywende/ reflekerende opstel:</p> | <p>Woordvlakwerk: Voegwoorde en verbindingswoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Direkte en indirekte rede; sinsoorte; sinstruktuur; styl, toon en register; tyd; paragraafsoorte</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Letterlike en figuurlike betekenis Alliterasie, assonansie, personifikasie, onomatopee (klanknabootsing), woordspeling</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> | | 5% | 65% |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| <p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n mondelinge aanbieding</p> <p>deur 'n prominente lid van die gemeenskap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalgebruik. • Partydigheid, vooroordeel. • Stereotipering. • Toon. • Taalkonvensies. • Beantwoord vrae. <p style="text-align: center;">Taak 1</p> <p>Vorbereide mondelinge aanbieding:</p> | <p>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip: (Visuele en geskrewe tekste)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vluglees vir kerngedagtes | <p>Ontwerp 'n uitnodigingskaartjie en die antwoord daarop.</p> | <p>Woordvlakwerk: Byvoeglike naamwoorde: attributief, intensiewe vorme, verboë vorme</p> <p>Sinsvlakwerk: Beskrywende paragraaf, keuse paragraaf; klassifiserende paragraaf</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Een woord vir 'n omskrywing</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> | | 5% | 70% |
| <p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Storievertelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gee aandag aan: praatvaardighede, toon, uitspraak, tempo, intonasie, oogkontak, postuur en gebare. • Konvensies en kenmerke van 'n storie. <p>Dialoog: Rolspeel 'n dialoog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalgebruik. • Neem beurte. • Liggaamstaal. • Kenmerke van die teks. | <p>Lees literêre teks, bv. drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Leesbegrip: (teks van voorgeskrewe letterkunde):</p> | <p>Skryf 'n agenda en notule deur die skryfproses te volg.</p> | <p>Woordvlakwerk: Werkwoorde Voornaamwoorde: onpersoonlike, aanwysende, onbepaalde, wederkerende</p> <p>Sinsvlakwerk: Metataal vir prosedures, logiese opeenvolging van idees, volgorde van belangrikheid, slotparagraaf</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Een woord vir 'n omskrywing</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> | <p style="text-align: center;">Taak 3: Toets Leesbegrip en taalgebruik</p> | 5% | 75% |

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 9
Kwartaal 4 / 2013

| DATUM | Luister en Praat | Lees en Kyk | Skryf en aanbied | Taal strukture en -konvensies | Opmerkings | % Voltooi | Totaal % |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----------|
| Week 1 en 2 Datum: _____ | <p>Luister Begripstoets:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reageer krities op 'n verskeidenheid tekste. • Luister vir spesifieke inligting. • Luister en geniet fabels en mites. • Beantwoord vrae. <p>Vergadering prosedure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rolspelers. • Vergadering konvensies. • Neem beurte. • Taalgebruik. • Meningsverskille tydens die vergadering. • Inleiding en afsluiting. | <p>Literêre teks bv. kortverhaal, jeugroman/roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn van, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Leesbegrip: (teks vanuit voorgeskrewe letterkunde teks)</p> | <p>Lang transaksionele teks : Skryf 'n brief om aansoek te doen vir 'n betrekking.</p> | <p>Woordvlakwerk: Werkwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Direkte en indirekte rede Lydende en bedrywende vorm</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Dubbelsinnigheid, cliché, sinekdogee, toutologie, slengtaal, vaktaal, jargon</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> | | 5% | 80% |

| | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| <p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister met begrip (gebruik opname van dialoog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na dialoog. • Maak aantekeninge: <ul style="list-style-type: none"> -- taalkonvensies; -- toon; -- atmosfeer; -- inleiding en afsluiting. • Beantwoord vrae. <p>Forum-/paneel-/groepbespreking:</p> | <p>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belangrikste kenmerke van literêre teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema. <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk met begrip: (visuele of multimedia teks soos strokiesprent of advertensie)</p> | <p>Skryf 'n e-pos deur die skryfproses te volg</p> | <p>Woordvlakwerk: Selfstandige naamwoorde (samevoegings)</p> <p>Sinsvlakwerk: Metataal vir prosedures, volgorde van belangrikheid, slotparagraaf</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Gebruik van gevoelstaal, stereotipering, partydigheid; vooroordeel</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls Afkortings (hoofletters, verkortings, akronieme)</p> | <p>5%</p> | <p>85%</p> |
| <p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Rolspeel 'n situasie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situasie word duidelik beskryf. • Karakters is duidelik gedifferensieerd. • Taal is gepas tot die situasie. • Rolspeel wys 'n moontlike verloop van aksie in 'n besondere situasie. <p>Gesprek:</p> | <p>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</p> <p>Poësie</p> <p>Leesbegrip: (teks van voorgeskrewe letterkunde):</p> <p>Skryf 'n opsomming puntsgewys of in 'n paragraaf.</p> | <p>Transaksionele teks, Skryf 'n huldeblyk/ dagboekinskrywing/ uitnodigingskaartjie deur die skryfproses te volg.</p> | <p>Woordvlakwerk: Werkwoorde, selfstandige naamwoorde</p> <p>Sinsvlakwerk: Verduideliking: oorsaak en gevolg</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Verandering van betekenis, taalgebruik vir spesifieke doel, een woord vir 'n omskrywing</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> | <p>5%</p> | <p>90%</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| <p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Hersiening</p> | <p>Lees en kyk:</p> <p>Hersiening van die belangrikste kenmerke, konvensies en strukture.</p> | <p>Skryf:</p> <p>Hersiening van die skryf van tekste.</p> <p>Hersiening van die skryfproses.</p> | <p>Die hersiening van taalstrukture en -konvensies wat in vorige weke onderrig is</p> <p>Woordvlakwerk: Hersiening</p> <p>Sinsvlakwerk: Hersiening</p> <p>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding: Een woord vir 'n omskrywing</p> <p>Leestekens en spelling: Spelpatrone en spelreëls</p> <p>Woordeskat binne konteks</p> <p>Remediërende taalonderrig, na aanleiding van taalfoute tydens skryfaktiwiteite</p> | <p>5%</p> | <p>95%</p> |
| <p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p> | <p>Taak 1: Luister en praat</p> <p>Debat/onderhoud/gesprek/(on) voorbereide mondelinge aanbieding/forum-/groep-/paneelbespreking/Luister met begrip/prosedures t.o.v. vergaderings</p> | | <p>Taak 2: Jaareidksamen</p> <p>Vraestel 1: Luister en praat</p> <p>Vraestel 2: Begripstoets, Taal en Letterkunde</p> <p>Vraestel 3: Skryf- een opstel en een transaksionle teks</p> <p>Vraestel 4: Reageer op Literêre tekste</p> | | <p>5%</p> | <p>100%</p> |