

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE - Graad 7**  
**Termyn 1 / 2014**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal structure en - Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2  Datum: _____	<p><b><u>Luister na 'n kortverhaal</u></b></p> <p align="center"><b>Taak 1</b></p> <p><b>Vertel 'n storie oor</b></p> <p><b>Storievertelling.</b> Vertel 'n storie uit eie ervaring oor.</p>	<p><b><u>Literêre teks: kortverhale</u></b></p> <p><b>Leesbegrip en leesstrategieë:</b></p>	<p><b><u>Skryf 'n verhalende paragraaf</u></b> <b><u>Konvensies van 'n paragraaf:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van die paragraaf.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Gebruik voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Verduidelik vereistes t.o.v. teks soos die vertel van 'n storie.</li> <li>• Gebruik gepaste woorde en styl.</li> <li>• Skryf in die verlede tyd.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n storie wat gebaseer is op 'n persoonlike ervaring.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, eiename, abstrakte selfstandige naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne, stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p><b>Spelling en leestekens:</b> punt, komma, dubbelpunt, kommapunt, hoofletters en kleinletters</p>		5%	5%
Week 3 en 4  Datum: _____	<p align="center"><b>Taak 1</b></p> <p><b>Luister na en bespreek die gedig</b></p> <p><b><u>Vorbereide hardoplees:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toon, stemprojeksie, uitspraak, frasiering, oogkontak.</li> <li>• Gee aandag aan leestekens.</li> <li>• Gebruik gepaste liggaamstaal</li> </ul>	<p><b>Literêre teks: gedigte</b></p> <p>Poësie: Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap</li> </ul>	<p><b>Kreatiewe skryf: eie gedig</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings; infinitiewe werkwoorde, voornaamwoorde, besitlike voornaamwoorde</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> rym, geleende woorde, idiomatiese uitdrukings, spreekwoorde, alliterasie, vergelykings, metafore, tussenwerpsels, sinonieme, antieme</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> punt, komma</p>		5%	10%

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister- en Praatstrategieë Gesprek oor drama:</b></p> <p><b>Gebruik onvolledige dialoë vir leerders.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p><i>Dialog:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neem deel aan 'n dialoog.</li> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Reageer gepas.</li> <li>• Pas gesprekskonvensies bv. beurtneeming, toe.</li> <li>• Gebruik gepaste liggaamstaal.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks drama (een-bedryf/ eenakter)</b></p> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (strategieë)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n dialoog, opvoering van drama</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, infinitiewe werkwoorde, voornaamwoorde, besitlike voornaamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd, ontkenning</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> dubbelpunt, oop en geslote aanhalings, uitroepetekens, vraagtekens</p>	<p style="text-align: center;">5%</p>	<p style="text-align: center;">15%</p>
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b><u>Luister na 'n kortverhaal/ volksverhale.</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p><b>Groep-/paneelbespreking:</b> <i>Luister na poësie en bepaal die betekenis.</i></p> <p><i>Bespreek die storie/volksverhale waaraan hulle in die vorige aktiwiteit blootgestel was.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer karakters.</li> <li>• Bespreek die tema.</li> <li>• Bespreek perspektief.</li> <li>• Bring inhoud in verband met eie ervaring</li> </ul>	<p><b><u>Literêre teks: kortverhale/ volksverhale</u></b></p> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip</b></p>	<p><b>Skryf 'n resensie/brief:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Samehang van paragrawe.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse.</li> </ul> <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p>Skryf 'n <b>brief/resensie</b> deur die skryfproses te volg.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> enkelvoud en meervoud, byvoeglike naamwoorde, trappe van vergelyking, klankgrepe en lettergrepe</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> teenwoordige tyd, verlede tyd</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> homofone, homonieme, polisemie, raaisels, idiomatiese uitdrukkings, spreekwoorde</p>	<p style="text-align: center;">5%</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>

Week 9 en 10  Datum: _____	<p><b><u>Luister met begrip:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p><b>Groep-/paneelbespreking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek spesifieke idees in 'n kortverhaal.</li> <li>• Neem 'n standpunt oor idees in en verwys na die teks ter ondersteuning van die standpunt.</li> <li>• Bring inhoud in verband met eie ervaring.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks: kortverhale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p>Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme;</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie;</li> <li>• figuurlike betekenis;</li> <li>• atmosfeer;</li> <li>• tema en boodskap.</li> </ul> <p><b>Lees en kyk vir begrip (strategieë):</b></p>	<p><b><u>Taak 2</u></b></p> <p><b><u>Skryf 'n beskrywende opstel:</u></b></p> <p>Konvensies van 'n paragraaf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderwerpsin van die paragraaf.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Logiese opeenvolging van paragrawe.</li> <li>• Gebruik van voegwoorde vir samehang.</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid sinsoorte, -lengtes en -strukture.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>voorvoegsels, agtervoegsels, basisvorme, infinitiewe werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> hoofsinne, bysinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> woordeboekgebruik, spelpatrone, spelreëls</p>	<p><b><u>Taak 3:</u></b></p> <p><b>Leesbegrip en taalgebruik</b></p>	5%	25%

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 7**  
**Termyn 2 / 2014**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal structure en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p align="center"><b><u>Taak 1</u></b></p> <p>Luister met begrip:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduidelik die luisterproses.</li> <li>• Maak aantekeninge.</li> <li>• Beantwoord vrae.</li> </ul> <p>Vertel 'n storie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakterbeelding.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Interpretasie van stemming, stemtoon, atmosfeer, tydlyn, ironie en slot.</li> </ul>	<p><b><u>Literêre teks soos jeugroman/drama</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b><u>Lees en kyk vir begrip</u></b> (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente):</p>	<p><b><u>Skryf 'n verhalende opstel:</u></b> Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep</li> </ul>	<p><b><u>Woordvlakwerk:</u></b> samestellings, onderwerp en gesegde, letterlike en figuurlike gebruik van sommige soortname, infinitiewe werkwoorde Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking <b><u>Sinsvlakwerk:</u></b> enkelvoudige sinne; stelsinne; teenwoordige tyd, verlede tyd, <b><u>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</u></b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis, gevoelstaal <b><u>Lees- en skryftekens:</u></b> punt, komma, uitroepteken, vraagteken</p>		5%	30%
Week 3 en 4 Datum: _____	<p><b><u>Luister- en Praatstrategieë</u></b> Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p> <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie:</p> <p align="center"><b><u>Taak 1</u></b></p> <p>Debatteer (oor advertering):</p>	<p><b><u>Lees en kyk vir begrip</u></b> (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos advertensie):</p> <p align="center"><b><u>Taak 2 (Toets)</u></b></p> <p>Literêre teks soos 'n roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van 'n letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul>	<p><b><u>Skryf transaksionele tekste:</u></b> <b><u>Advertensie/plakkate:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat.</li> <li>• Doel, teikengroep en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en sinskonstruksie.</li> <li>• Visuele elemente soos lettertipe en -grootte, opskrifte, simbole, kleur.</li> <li>• Manipulerende/oorredende taal.</li> </ul>	<p><b><u>Woordvlakwerk:</u></b> eiename, geslag, meervoud, enkelvoud Aanwysende voornaamwoorde, betreklike voornaamwoorde <b><u>Sinsvlakwerk:</u></b> direkte en indirekte rede, enkelvoudige sinne, stelsinne <b><u>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</u></b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis <b><u>Leestekens en spelling:</u></b> dubbelpunt, kommapunt Woordeboekgebruik</p>		5%	35%

Week 5 en 6 Datum: _____	<p>Luister- en Praatstrategieë</p> <p><b>Taak 1</b> Groep-/klasbespreking oor die manier waarop instruksies of prosedures gevolg word:</p>	<p><b>Lees 'n instruksionele teks soos instruksionele</b> prosedures:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees.</li> <li>• Soeklees.</li> <li>• Aandagtige lees.</li> <li>• Maak van afleidings.</li> </ul> <p>Poësie Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p>	<p><b>Korter transaksionele teks- instruksies:</b></p> <p>Vereistes vir formaat, styl.</p> <p>Skryf 'n instruksie.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> voorsetsels, telwoorde <b>Sinsvlakwerk:</b> lydende en bedrywende vorm <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde <b>Lees- en skryftekens:</b> koppelteken, afkappingsteken</p>	5%	40%
Week 7 en 8 Datum: _____	<p>Luister- en Praatstrategieë Rolspel-drama:</p>	<p><b>Lees letterkundige teks soos drama/roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n dramaresensie</b> Konvensies van 'n paragraaf:</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde <b>Sinsvlakwerk:</b> lydende en bedrywende vorm <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis <b>Lees- en skryftekens:</b> koppelteken, aanhalingstekens, vraagteken, komma, punt</p>	5%	45%
Week 9 en 10	<b>Eksamen</b>	<b>Eksamen</b>	<p><b>Vraestel 3:</b> Skryf een opstel en een transaksionele teks</p>	<p><b>Vraestel 2:</b> Begripstoets, taalgebruik en letterkunde</p>	5%	50%

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 7**  
**Termyn 3 / 2014**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum:	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip oor hoe om 'n vorm/vraelys te voltooi:</p> <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie oor die gebruik van 'n vraelys of vorm.</p> <p align="center"><b><u>Taak 1</u></b></p> <p>Forum-/paneelbesprekings:</p>	<p>Lees 'n teks oor die belangrikheid van 'n vraelys en hoe om dit te voltooi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak 'n opsomming van die belangrike feite.</li> <li>• Visualisering.</li> <li>• Maak afleidings.</li> <li>• Betekenisleer en Woordeskatuitbreiding</li> </ul>	<p>Transaksionele tekste soos die voltooiing van vraelyste of vorms:</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, versamelname; bywoorde van wyse en tyd, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> byvoeglike en bywoordelike sinne, saamgestelde sinne</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, homonieme</p> <p><b>Lees- en skryftekens:</b> vraagteken, ellips, gebruik van hoofletters, koppelteken</p> <p>Afkortings, verkortings en akronieme</p>		5%	55%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister na drama (Dialogoog/Onderhoud):</p> <p>Verskillende vorme van mondelinge kommunikasie: Dramatisering: Aanpassing van een genre na 'n ander:</p>	<p>Literêre teks soos jeug drama/radio drama:</p> <p>Poësie Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p>	<p>Langer tekste bv. dialoog/ geskrewe onderhoud:</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> soortname, enkelvoud en meervoud <b>Byvoeglike naamwoorde:</b> trappe van vergelyking, verboë vorme <b>Sinsvlakwerk:</b> saamgestelde sinne met bysinne, direkte en indirekte rede <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> basisvorme van woorde <b>Lees- en skryftekens:</b> dubbelpunt; aanhalingstekens; komma; punt; afkappingstekens; vraagteken, hakies</p>	<p>5%</p>	<p>60%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Verskillende vorme van mondeling kommunikasie:</p> <p><b>Taak 1</b> Rolspeel van prosedure tydens vergadering:</p> <p>Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p>	<p>Lees 'n teks oor hoe om 'n kennisgewing/agenda en notule te skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspelers.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Formaat.</li> <li>• Rolvertolking.</li> </ul> <p>Lees en kyk vir begrip geskrewe/ visuele teks/grafieke:</p>	<p><b>Taak 2</b> Langer transaksionele tekste, bv. kennisgewing/agenda en notule:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer teikengehoor en doel van skryf.</li> <li>• Besluit op styl, standpunt en formaat van skryf.</li> <li>• Gebruik gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Voornaamwoorde: persoonlik, aanwysend, besitlik <b>Sinsvlakwerk:</b> Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, direkte en indirekte rede, lydende en bedrywende vorm <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> afleidings <b>Lees- en skryftekens:</b> afkappingstekens; aandagstreep; gebruik van hoofletters; komma; punt; dubbelpunt</p>	<p>5%</p>	<p>65%</p>

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister na en bespreek nuus gebaseer op koerantberigte en tydskrifartikels:</p> <p><b>Taak 1</b> Voorbereide/Onvoorbereide hardoplees van 'n koerantberig</p>	<p>Lees en kyk vir inligting (gebruik teks Soos koerantberigte/tydskrif artikels/ geskrewe mondelinge aanbieding:</p> <p>Skryf 'n begripstoets.</p>	<p>Lang/kort transaksionele tekste – koerantberig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat en styl.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Gepaste woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul> <p>Skryf 'n koerantberig</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> abstrakte soortname, soortname Voorsetsels Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme <b>Sinsvlakwerk:</b> Chronologiese volgorde; volgorde van belangrikheid; beskrywende paragraaf, ooredende en gevoelstaal; partydigheid en vooroordeel, stereotipering; retoriese stylmiddels <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike, figuurlike betekenis <b>Lees- en skryftekens:</b> aanhalingstekens; uitroepteken; komma; punt; vraagteken; ellips</p>		5%	70%
--	--	---	---	---	--	----	-----



<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë:</p> <p><b>Taak 1</b> Luister met begrip gebaseer op die gee van aanwysings</p> <p>Verskillende vorme van mondeling kommunikasie, bv. gee aanwysings/ instruksies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik gepaste taal.</li> <li>• Gebruik kort effektiewe sinne.</li> <li>• Verskaf besonderhede.</li> </ul>	<p>Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama/radio drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p>Poësie:</p> <p>Lees en kyk vir begrip bv. geskrewe/ visuele teks:</p> <p><b>Taak 3: Toets</b> Leesbegrip en taalgebruik Of Letterkunde</p>	<p><b>Taak 2</b> Skryf 'n verhalende/beskrywende opstel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereistes t.o.v. formaat, styl en standpunt.</li> <li>• Teikengehoor, doel en konteks.</li> <li>• Woordkeuse en taalstrukture.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> samestellings Voornaamwoorde: persoonlik, besitlik, betreklik, aanwysend Lidwoorde: bepaald en onbepaald <b>Sinsvlakwerk:</b> evalueringsparagraaf, enkelvoudige sinne, stelsinne, teenwoordige tyd, verlede tyd <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis <b>Lees- en skryftekens:</b> punt; komma; dubbelpunt, kommapunt, hakies; klemteken</p>		5%	75%
---	--	---	---	--	--	----	-----

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 7**  
**Termyn 4 / 2013**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum; _____	Luister- en Praatstrategieë Onvoorbereide mondelinge aanbieding: Bekendstelling van 'n spreker/ bedanking/vertel 'n storie	Literêre teks soos jeugroman/ kortverhale/drama: • Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.  Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en visuele teks):	Lang/kort transaksionele teks bv. gee van aanwysings:	<b>Woordvlakwerk:</b> samestellings, Afleidings Byvoeglike naamwoorde: (intensiewe vorme, verboë vorme) Voorsetsels <b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne, bywoordelike en byvoeglike bysinne <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme; antonieme; letterlike; kontekstuele en figuurlike betekenis, byvoeglike naamwoorde, bywoorde <b>Lees- en skryftekens:</b> kommapunt; aanhalingstekens; punt; afkappingstekens		5%	80%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë: Luister met begrip (geskrewe teks/TV nuusaanbieding):</p> <p>Verskillende vorms van mondelinge kommunikasie:</p> <p><b>Taak 1</b> Debat/groepbespreking: Bespreek gebruik van e-posboodskappe/plakkate/dagboek-inskrywings/ strooibiljette:</p>	<p>Lees 'n teks met 'n dagboekinskrywing/e-posboodskap/strooibiljet:</p> <p>Poësie/volksverhale: Belangrikste kenmerke van 'n gedig: • interne struktuur van 'n gedig soos beeldspraak/stylfigure, rym, ritme; • uiterlike bou van 'n gedig soos reëls, strofes, tipografie; • figuurlike betekenis; • atmosfeer; • tema en boodskap.</p>	<p>Lang/korter transaksionele tekste bv.: e-pos, plakkate/dagboekinskrywings/strooibiljette:</p> <p>Skryf <b>een</b> van die bogenoemde tekste.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> voornaamwoorde: vraend, besitlik, onbepaald Versamelname Infiniteiewe werkwoorde Deelwoorde Byvoeglike naamwoorde: intensiewe vorme, trappe van vergelyking Voorvoegsels, agtervoegsels en basisvorme <b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede, vrae en begeleidende vrae, ontkenning, afgekorte stellings, retoriese vrae <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> antonieme; letterlike; figuurlike en kontekstuele betekenis <b>Lees- en skryftekens:</b> aanhalingstekens; klemteken; vraagtekens; komma; uitroepetekens; lettertipe</p>		5%	85%
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister- en Praatstrategieë Luister met begrip:</p> <p><b>Taak 1</b> Voorbereide mondelinge aanbieding:</p>	<p>Lees letterkundige teks soos jeugroman/kortverhale/drama/volksverhale:</p> <p>Poësie: Voorgeskrewe gedigte:</p> <p>Ontleding van 'n gedig: • Reëls, woorde, strofes, skakel, refrein, tipografie, leestekens. • Betekenis: implisiet en eksplisiet</p>	<p>Hersiening en voorbereiding vir Eksamen; Opstelle:</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> koppelwerkwoorde, hulpwerkwoorde Byvoeglike naamwoorde: trappe van vergelyking, verboë vorme <b>Sinsvlakwerk:</b> partydigheid; stereotipering; vooroordeel; gevoelstaal en manipulerende stellings, retoriese vrae <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, kontekstuele leidrade <b>Lees- en skryftekens:</b> punt; komma; uitroepeteken; vraagteken</p>		5%	90%

Week 7 en 8 Datum: _____	<p><b><u>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</u></b></p> <p><b>Praat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide toespraak/debat/onderhoud/gesprek.</li> <li>• <b>Voorbereide lees.</b></li> <li>• Onvoorbereide lees.</li> </ul> <p><b>Luister:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luister met begrip.</li> </ul>	<p><b><u>Hersiening en voorbereiding vir eksamen:</u></b></p> <p>Lees:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorbereide lees.</li> <li>• Leesbegrip.</li> <li>• Opsomming.</li> <li>• Letterkunde: <ul style="list-style-type: none"> <li>-- roman/kortverhale/volksverhale;</li> <li>-- drama/filmstudie; en</li> <li>-- gedigte.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Hersiening en voorbereiding vir eksamen.</u></b></p> <p>Skryf:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele tekste</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> versamelname, betreklike voornaamwoorde, basisvorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> enkelvoudige en saamgestelde sinne, stelsinne, deelwoorde, vraagsinne, vraagvorme ontkenning</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis</p> <p><b>Lees- en skryftekens</b></p> <p>Hersien</p>		5%	95%
Week 9 en 10	<b>Vraestel 1: Luister en praat</b>		<b>Vraestel 3: Skryf – een opstel en een transaksionele teks</b>	<b>Vraestel 2: Begripstoets taal en letterkunde</b>	<b>Taak 2 - Eksamen</b>	5%	100%

