

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 9**  
**Termyn 1/ 2014**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p>Groepbespreking/ <b>Taak 1</b> <b>gesprekvoering:</b> Luister/kyk na 'n advertensie en bespreek:</p> <p>Luister met begrip: advertensie:</p>	<p>Lees en kyk vir begrip (visuele teks soos 'n advertensie/plakkaat/strokiesprente):</p> <p>Literêre teks soos jeugroman/kortverhale/drama:</p>	<p>Transaksionele tekste - advertensie/plakkaat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kenmerke van die teks.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> </ul> <p>Fokus op die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n advertensie/plakkaat.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> <b>Spelreëls en spelpatrone</b> Afkortings <b>Sinsvlakwerk:</b> Sinstruktuur, selfstandige naamwoorde, byvoeglike naamwoorde, voornaamwoorde Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd. <b>Woordeskat in konteks</b></p>		5%	5%
Week 3 en 4 Datum: _____	<p>Luister en praatstrategieë Luister na die lees van 'n teks: kenmerke.</p> <p><b>Taak 1</b> <b>Voorbereide hardoplees:</b> Leerders kies hul eie leesteks en bied dit vir die klas aan.</p>	<p>Literêre teks soos jeugroman/kortverhale/drama:</p> <p>Poësie Belangrikste kenmerke van 'n gedig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne struktuur van 'n gedig</li> <li>• uiterlike bou van 'n gedig</li> </ul> <p><b>Lees en kyk na visuele/multimedia teks (strategieë):</b></p>	<p><b>Taak 2</b> <b>Skryf 'n brief van waardering vir hulp/ advies wat ontvang is</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Spelreëls en spelpatrone Afkortings, verkorting, akronieme Basisvorme, voor- en agtervoegsels, enkelvoudige en saamgestelde sinne <b>Sinsvlakwerk:</b> Soortname, byvoeglike naamwoorde, eiename Lees- en skryftekens Tyd; direkte en indirekte rede, sinstruktuur <b>Kritiese taalgebruik:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde; eufemisme <b>Woordeskat in konteks</b></p>		5%	10%

<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister en praatstrategieë Luister na 'n telefoongesprek/ dialoog tussen 'n inbelagent en kliënt aangaande 'n dispuut oor 'n kontrak:</p> <p>Rolspeel 'n mondelinge transaksie tussen 'n koper en verkoper, en die daaropvolgende dispuut as n eindprodukt van 'n mondelinge kontrak wat skeefgeloop het.</p>	<p><b>Lees 'n kontrak tussen 'n koper en verkoper:</b></p> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig: • interne struktuur van 'n gedig • uiterlike bou van 'n gedig</p> <p><b>Lees en kyk na 'n kontrak vir begrip (strategieë):</b></p>	<p><b>Transaksionele teks - skryf 'n verslag oor bevindinge in 'n dispuut tussen: 'n koper en verkoper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekte formaat.</li> <li>• Doel.</li> <li>• Kern en ondersteunende gedagtes.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Register.</li> <li>• Logiese opeenvolging van sinne.</li> <li>• Gebruik verbindingswoorde om samehang te verseker</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Voegwoorde <b>Sinsvlakwerk:</b> Sinstruktuur; sinsoorte; direkte en indirekte rede; vraagvorme; styl, toon en register <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; afkortings, verkortings en akronieme, gebruik van hoofletters <b>Woordeskat in konteks:</b> metataal van kontrakte en wetlike dokumente</p>	<p>5%</p>	<p>15%</p>
<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister en praatstrategieë</b> <b>Luister met begrip (dialoog):</b> <b>Luister en praat (mondeling):</b> <b>Onvoorbereide mondelinge aanbieding:</b> .Gebruik visuele en/of oudiovisuele bronne waar van toepassing.</p>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman/drama:</b></p> <p><b>Poësie</b> Belangrikste kenmerke van 'n gedig: • interne struktuur van 'n gedig • uiterlike bou van 'n gedig</p> <p><b>Leesbegrip: (teks vanuit voorgeskrewe letterkundige werke):</b></p>	<p><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n verhalende/beskrywende/ reflekterende opstel:</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde <b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls Afkortings, verkortings en akronieme</p>	<p>5%</p>	<p>20%</p>

<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister en praatstrategieë</b></p> <p><b>Luister na 'n koerantberig:</b></p> <p><b>Bespreek bevindinge</b></p> <p><b>Mondelinge aanbieding van 'n artikel:</b></p>	<p><b>Lees 'n koerantberig/tydskrif/verslag</b></p> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Lees en kyk vir begrip (gebruik koerant):</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p><b>Langer transaksionele tekste - soos artikel/onderhoud:</b></p> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Voornaamwoorde (aanwysend, persoonlik, besittlik, vraend)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Enkelvoudige sinne; saamgestelde sinne; styl, toon en register, gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd.</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde Letterlike en figuurlike betekenis Alliterasie, assonansie, personifikasie</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkappingstekens</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taak 3: Toets Leesgebrp en taalgebruik</b></p>	<p>5%</p>	<p>25%</p>
---	---	--	--	---	--	-----------	------------

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL – ONDERRIGPLANNE - Graad 9**  
**Termyn 2 / 2014**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	Luister vir begrip Luister na 'n storie:  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Taak 1</b>  <b>Forum-/groepbespreking:</b>  <b>kultuur</b> </div>	Lees 'n letterkundige teks bv. drama/ kortverhaal/volksverhale/ roman:  Poësie	<b>Transaksionele tekste - dagboekinskrywing/ grondwet/beleid:</b>  <b>Fokus op die skryfproses:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul>	<b>Woordvlakwerk:</b> Basisvorme; voorvoegsels en Agtervoegsels, voornaamwoorde <b>Sinsvlakwerk:</b> Sinsoorde,veralgemenings Direkte/indirekte rede Gebruik van teenwoordige tyd, verlede tyd, toekomstige tyd. <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde; letterlike en figuurlike betekenis <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; aanhalingstekens; afkortings		5%	30%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister vir begrip na 'n biografie/ opname van 'n mondelinge aanbieding</p> <p><b>Taak 1</b></p> <p><b>Onvoorbereide lees</b></p>	<p>Lees 'n teks bv. drama/kortverhaal/ volksverhale:</p> <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk na 'n teks bv. koerantberigte/tydskrifartikels vir inligting en begrip.</p> <p>Som die teks op.</p>	<p><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf: Resensie /dokumentêr</b></p> <p><b>Fokus op die skryfproses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning.</li> <li>• Konsep.</li> <li>• Hersiening.</li> <li>• Redigering.</li> <li>• Proeflees en aanbieding van finale konsep.</li> </ul> <p><b>Skryf 'n resensie/dokumentêr deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Werkwoorde (hoofwerkwoorde, infinitief)</p> <p>Basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b></p> <p>Saamgestelde sinne, veralgemenings</p> <p>Direkte/indirekte rede</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b></p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b></p> <p>Spelpatrone en spelreëls, aanhalingstekens; afkortings, verkortings en akronieme.</p>	<p>5%</p>	<p>35%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister na mondelinge teks soos onderhoud/mondelinge aanbieding/ storievertelling om begrip te demonstreer</p> <p>Groepbespreking/ forumbespreking:</p>	<p>Lees 'n letterkundige teks bv. drama/ kortverhaal/volksverhale:</p> <p>Poësie</p> <p>Lees en kyk vir begrip (gebruik geskrewe en/of visuele teks soos strokiesprente)</p> <p>Hersien die struktuur van 'n opsomming.</p>	<p><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n kennisgewing, agenda en notule deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b></p> <p>Basisvorme, voorvoegsels en agtervoegsels</p> <p>Byvoeglike naamwoorde, voorsetsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b></p> <p>Definiërende paragraaf; inleidende paragraaf; slotparagraaf; tyd; sinstruktuur; sinsoorte</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b></p> <p>Idiomatiese uitdrukkings en spreekwoorde</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b></p> <p>Spelpatrone en spelreëls</p>	<p>5%</p>	<p>40%</p>

<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister en praatstrategieë</p> <p>Luister na 'n opname van 'n advertensie/advertensie oor die radio:</p> <p>Luister en praat (mondelinge aanbieding): ontleding van 'n advertensie:</p>	<p>Lees en kyk na visuele teks bv. advertensie/strokiesprent/grafieke:</p> <p>Opsomming: Hersiening</p> <p>Letterkunde: Hersiening</p>	<p><b>Korter transaksionele/visuele tekste bv. resensie van 'n advertensie</b></p> <p>Skryf 'n resensie van 'n advertensie.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Selfstandige naamwoorde Eiename, versamelname Voornaamwoorde: aanwysend, persoonlik, onpersoonlik, besitlik, vraend, onbepaald, wederkerend</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Tyd; paragrawe; Sinstruktuur Direkte en indirekte rede.</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Paronieme, metonimia, neologisme, sinonieme, antonieme</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls; afkortings</p>		5%	45%
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Vraestel 1:</b> Mondeling</p>	<p><b>Vraestel 4:</b> Letterkunde</p>	<p><b>Vraestel 3:</b> Skryf een opstel en een transaksionele teks</p>	<p><b>Vraestel 2:</b> Begripstoets, taalgebruik en letterkunde</p>		5%	50%

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 9**  
**Termyn 3 / 2014**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum:	Dialog/ onderhandelings  <b>Taak 1</b> <b>Bespreking gebaseer op die begrip van 'n testament:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Manipulering.</li> <li>• Beurtneming.</li> <li>• Begin en slot.</li> <li>• Oplossing.</li> </ul>	<b>Lees 'n verkorte testament:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspelers.</li> <li>• Datum.</li> <li>• Bates.</li> <li>• Begunstigdes.</li> <li>• Taal van die dokument.</li> <li>• Uitvoering van die testament.</li> </ul> Poësie  Lees vir begrip en leesstrategieë: visuele teks – strokiesprent	<b>Transaksionele teks -</b> skryf 'n testament:	<b>Woordvlakwerk:</b> Selfstandige naamwoorde Byvoeglike naamwoorde Voegwoorde en verbindingswoorde Deelwoorde <b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede, tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; styl, toon en register; bysinne en bepalings <b>Betekenisleer en woordeskatuitleiding:</b> Paronieme, polisemie homonieme, homofone, <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls		5%	55%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister en praatstrategieë Luister na onderhoud:</p> <p><b>Taak 1</b></p> <p><b>Bespreek CV as een van die vereistes vir aanstelling/toelating:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inligting.</li> <li>• Relevansie.</li> <li>• Verwysings.</li> <li>• Skakel met dekbrief.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. roman/ jeugroman/kortverhaal:</b></p> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Leesbegrip (strategieë):</b> (Gebruik visuele en geskrewe tekste)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir kerngedagtes.</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede.</li> <li>• Maak voorspellings.</li> <li>• Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af.</li> <li>• Die effek van keuses en weglating op betekenis.</li> <li>• Die effek van figuurlike en retoriese stylmiddels.</li> <li>• Impak van visuele tegnieke.</li> </ul>	<p><b>Taak 2</b></p> <p><b>Transaksionele teks, bv. dekbrief en CV:</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede; tyd; sinsoorte; paragraafsoorte; bysinne en bepalings</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Sinonieme; antonieme; homofone; homonieme polisemie</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls</p>	<p>5%</p>	<p>60%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p>Luister en praatstrategieë Luister na 'n debat oor die radio/ televisie:</p> <p><b>Taak 1</b></p> <p><b>Neem deel aan 'n debat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatskonvensies.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Maak 'n voorstel en verdedig dit.</li> <li>• Bied 'n teenargument aan.</li> <li>• Rolspelers.</li> <li>• Oplossing.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n letterkundige teks bv. roman/kortverhaal/volksverhale bv.</b></p> <p><b>legendes, mites, fabels:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literêre tekskenmerke soos struktuur, karakter, milieu, intrige, konflik, simboliek, klankrykheid, stylfigure en voorskou van refleksie.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Lees en kyk vir begrip:</b> (Visuele en geskrewe tekste)</p> <p><b>Strategieë:</b></p> <p><b>Som die teks op.</b></p>	<p><b>Taak 2</b></p> <p><b>Skryf 'n verhalende/ beskrywende/ reflekerende opstel: deur die skryfproses te volg.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Voegwoorde en verbindingswoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede/toespraak; sinsoorte; sinstruktuur; styl, toon en register; tyd; paragraafsoorte</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Letterlike en figuurlike betekenis Alliterasie, assonansie, onomatopée (klanknabootsing), woordspeling</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls</p>	<p>5%</p>	<p>65%</p>



<p>Week 7 en 8</p> <p>Datum:</p>	<p>Luister en praatstrategieë Luister na 'n mondelinge aanbieding deur 'n prominente lid van die gemeenskap:</p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 2</b></p> <p><b>Voorbereide mondelinge aanbieding</b></p>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Lees en kyk vir begrip:</b> (Visuele en geskrewe tekste)</p>	<p>Ontwerp 'n uitnodigingskaartjie en die antwoord daarop.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Byvoeglike naamwoorde: attributief, intensiewe vorme, verboë vorme</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Beskrywende paragraaf, keuse paragraaf; klassifiseringsparagraaf</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Een woord vir 'n omskrywing</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls</p>	<p>5%</p>	<p>70%</p>
<p>Week 9 en 10</p> <p>Datum:</p>	<p>Luister en praatstrategieë Storievertelling:</p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 1</b></p> <p><b>Dialog: Rolspeel 'n dialoog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Neem beurte.</li> <li>• Liggaamstaal.</li> <li>• Kenmerke van die teks.</li> </ul>	<p><b>Lees letterkundige teks, bv. drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Leesbegrip: (teks van voorgeskrewe letterkunde):</b></p>	<p>Skryf 'n agenda en notule deur die skryfproses te volg.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde Voornaamwoorde: onpersoonlike, aanwysende, onbepaalde, wederkerende</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Metataal vir prosedures, logiese opeenvolging van idees, volgorde van belangrikheid, slotparagraaf</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Een woord vir 'n omskrywing</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls</p>	<p>5%</p> <p style="text-align: center;"><b>Taak 3: Toets Leesbegrip en taalgebruik</b></p>	<p>75%</p>

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION**  
**AFRIKAANS HUISTAAL - ONDERRIGPLANNE Graad 9**  
**Termyn 4 / 2013**

DATUM	Luister en Praat	Lees en Kyk	Skryf en aanbied	Taal strukture en -Konvensies	Opmerkings	% Voltooi	Totaal %
Week 1 en 2 Datum: _____	<p><b>Luister Begripstoets:</b></p> <p><b>Vergadering prosedure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolspelers.</li> <li>• Vergadering konvensies.</li> <li>• Neem beurte.</li> <li>• Taalgebruik.</li> <li>• Meningsverskille tydens die vergadering.</li> <li>• Inleiding en afsluiting.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks bv. kortverhaal, jeugroman/roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn van, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Leesbegrip: (teks vanuit voorgeskrewe letterkunde teks)</b></p>	<p>Lang transaksionele teks bv. brief om aansoek te doen vir 'n betrekking (formeel)</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Direkte en indirekte rede Lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Dubbelsinnigheid, cliché, toutologie, slengtaal, vaktaal, jargon</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls</p>		5%	80%

<p>Week 3 en 4</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister en praatstrategieë</b></p> <p><b>Luister met begrip (gebruik opname van dialoog):</b></p> <p><b>Forum-/paneel-/groepbespreking:</b></p>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belangrikste kenmerke van letterkundige teks soos karakter, stygende spanningslyn, dialoog, intrige, konflik, agtergrond, ruimte, verteller en tema.</li> </ul> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Lees en kyk met begrip: (visuele of multimedia teks soos strokiesprent of advertensie):</b></p>	<p>Skryf 'n e-pos deur die skryfproses te volg.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Selfstandige naamwoorde (samevoegings)</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Metataal vir prosedures, volgorde van belangrikheid, slotparagraaf</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Gebruik van gevoelstaal, stereotipering, partydigheid; vooroordeel</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls Afkortings (hoofletters, verkortings, akronieme)</p>	<p>5%</p>	<p>85%</p>
<p>Week 5 en 6</p> <p>Datum: _____</p>	<p><b>Luister en praatstrategieë</b></p> <p><b>Rolspeel 'n situasie:</b></p> <p><b>Gesprek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besluit op gepaste situasie en onderwerpe.</li> <li>• Taalkonvensies.</li> <li>• Gebruik gesprekskonvensies.</li> </ul>	<p><b>Literêre teks soos kortverhaal, jeugroman/roman</b></p> <p><b>Poësie</b></p> <p><b>Leesbegrip: (teks van voorgeskrewe letterkunde)</b></p> <p><b>Skryf 'n opsomming puntsgewys of in 'n paragraaf.</b></p>	<p>Skryf 'n huldeblyk/ dagboekinskrywing/ uitnodigingskaartjie deur die skryfproses te volg.</p>	<p><b>Woordvlakwerk:</b> Werkwoorde, selfstandige naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk:</b> Verduideliking: oorsaak en gevolg</p> <p><b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Verandering van betekenis deur taalgebruik vir spesiale doel, een woord vir 'n omskrywing</p> <p><b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls</p>	<p>5%</p>	<p>90%</p>

Week 7 en 8 Datum: _____	<b>Luister en praatstrategieë</b> Hersiening	<b>Lees en kyk:</b> Hersiening van die belangrikste kenmerke, konvensies en strukture.	<b>Skryf:</b> Hersiening van die skryf van tekste. Hersiening van die skryfproses.	<b>Woordvlakwerk:</b> Hersiening <b>Sinsvlakwerk:</b> Hersiening <b>Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:</b> Een woord vir 'n omskrywing <b>Leestekens en spelling:</b> Spelpatrone en spelreëls		5%	95%
Week 9 en 10 Datum: _____	<b>Vraestel 1: Luister en praat</b> Debat/onderhoud/gesprek/(on)vorbereide mondeling/forum/groep/paneelbespreking/ Luister met begrip/ prosedures t.o.v. vergaderings	<b>Vraestel 4: Letterkunde</b>	<b>Vraestel 3: Skryf – een opstel en een transaksionele teks</b>	<b>Vraestel 2: Begripstoets taal en letterkunde</b>	<b>Taak 2 - Eksamen</b>	5%	100%

