

<b>Naam en Van</b>		<b>Klas</b>	
--------------------	--	-------------	--

**ASSESSERINGSRUBRIEK VIR LEES**

	<b>Kode 7 (Uitmuntend)</b>	<b>Kode 6 (Verdiensielik)</b>	<b>Kode 5 (Beduidend)</b>	<b>Kode 4 (Voldoende)</b>	<b>Kode 3 (Matige)</b>	<b>Kode 2 (Basies)</b>	<b>Kode 1 (Ontoereikend)</b>
<b>Begrip van die teks.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser toon 'n uitstaande begrip en interpretasie van teks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser verstaan teks ten volle en interpretasie is baie goed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser verstaan teks en interpretasie is baie goed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redelike interpretasie van teks. In staat om betekenis aan gehoor oor te dra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser interpreteer teks goed genoeg dat mate van betekenis oorgedra word.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geringe bewys van teks interpretasie, betekenis word nie oorgedra nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser toon baie geringe begrip van teks en kan nie met kommunikeer nie.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Stem- en leesvaardighede</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees is vlot, onderhoudend, verklarend ekspressief en skep atmosfeer.</li> <li>• Betekenis word duidelik deur uitstekende gebruik van frasering, pouses en stemtoon oorgedra.</li> <li>• Tempo pas by leesstuk.</li> <li>• Uitstekende stemprojeksie en uitspraak wat betekenis versterk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlot lees van teks, poging om verklarend te lees. Lees ekspressief en skep atmosfeer – dra gevoel van teks oor.</li> <li>• Baie goeie gebruik van frasering, pouses en stemtoon.</li> <li>• Slaag deurgaans daarin om tempo vir effek te varieer.</li> <li>• Baie goeie stemprojeksie en uitspraak wat betekenis versterk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees vlot, probeer om verklarend te lees. Lees ekspressief en probeer om atmosfeer te skep- dra gevoel van teks oor.</li> <li>• Goeie gebruik van frasering, pouses en stemtoon.</li> <li>• Slaag meestal daarin om tempo vir effek te varieer.</li> <li>• Goeie stemprojeksie en uitspraak wat betekenis versterk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees redelik vlot, maar nie met die nodige gevoel nie.</li> <li>• Gebruik van frasering, pouses en stemtoon wat betekenis versterk.</li> <li>• Lees soms te vinnig, pogings word aangewend om leesspoed af te wissel.</li> <li>• Lees is duidelik en hoorbaar en uitspraak versterk betekenis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees vlot, maar nie met genoeg gevoel nie.</li> <li>• Pogings om frasering, pouses en stemtoon te gebruik om betekenis te versterk.</li> <li>• Lees soms te vinnig, maar min word gedoen om leesspoed af te wissel.</li> <li>• Lees is duidelik en uitspraak verander nie betekenis nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lees nie vlot nie, maar betekenis word oorgedra.</li> <li>• Swak frasering en onnatuurlike stemtoon beïnvloed betekenis.</li> <li>• Tempo te vinnig of te stadig.</li> <li>• Lees is nie altyd hoorbaar nie en baie woorde word verkeerd uitgespreek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stotterende lees, te swak om ekspressief te wees, betekenis verlore.</li> <li>• Geen poging word aangewend om frasering, en stemtoon te verbeter nie.</li> <li>• Lees heeltemal te stadig / te vinnig.</li> <li>• Swak uitspraak en aanbieding maak aanbieding amper onverstaanbaar.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Gebare, lyftaal en gesigsuitdrukking.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitstekende en gepaste oogkontak.</li> <li>• Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word baie effektief en gepas gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baie goeie oogkontak.</li> <li>• Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word effektief gebruik .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goeie oogkontak.</li> <li>• Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word korrek gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suksesvolle pogings om oogkontak te maak.</li> <li>• Gepaste gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oogkontak doelmatig.</li> <li>• Gepaste gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oogkontak is onsuksesvol.</li> <li>• Baie min nuttige gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omtrent geen oogkontak</li> <li>• Steurende gebare en ontoepaslike lyftaal.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Voorbereiding.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser is baie goed voorberei en het selfvertroue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser is goed voorberei en lees met selfvertroue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser is voorberei en lees met selfvertroue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser is bekend met teks en is voorbereid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser is redelik voorbereid. Lees met taamlike selfvertroue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leser mag teks kan lees, maar is nie voorbereid vir die aanbieding daarvan nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen bewys van voorbereiding nie. Is baie senuweeagtig en is nie gemotiveerd nie.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>

<b>Begrip van die teks.</b>	<b>10</b>	<b>Stem- en leesvaardighede</b>	<b>10</b>	<b>Gebare, lyftaal en gesigsuitdrukking.</b>	<b>10</b>	<b>Voorbereiding</b>	<b>10</b>	<b>Totaal</b>	<b>÷ 4</b>	
-----------------------------	-----------	---------------------------------	-----------	--	-----------	----------------------	-----------	---------------	------------	--

<b>Naam en Van</b>		<b>Klas</b>	
--------------------	--	-------------	--

**ASSESSERINGSRUBRIEK VIR VOORBEREIDE TOESPRAAK (Graad 10 – 12)**

	<b>Kode 7 Uitmuntend</b>	<b>Kode 6 Verdiensielik</b>	<b>Kode 5 Beduidend</b>	<b>Kode 4 Voldoende</b>	<b>Kode 3 Matig</b>	<b>Kode 2 Basies</b>	<b>Kode 1 Ontoereikend</b>
<b>Navorsing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oortuigende bewyse van die gebruik van 'n wye verskeidenheid interessante en relevante bronne.</li> <li>Interessante feite en voorbeelde maak die aanbieding treffend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grondige bewyse van die gebruik van 'n wye verskeidenheid interessante en relevante bronne.</li> <li>Feite en voorbeelde dra by tot 'n baie goed gestruktureerde aanbieding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goeie bewyse van die gebruik van 'n verskeidenheid en relevante bronne.</li> <li>Feite en voorbeelde dra by tot 'n goed gestruktureerde aanbieding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bevredigende bewyse dat relevante bronne gebruik is.</li> <li>Aanbieding is interessant en sommige nuwe en interessante feite en voorbeelde is gegee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewyse dat relevante bronne gebruik is.</li> <li>Aanbieding is geskik maar sonder die sprankel van nuwe idees, feite en inligting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beperkte bewyse dat bronne gedeeltelik gebruik is.</li> <li>Min bewyse vannaavorsing wat lei tot 'n gebrek aan nuwe idees, feite en inligting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Min of geen bewyse dat bronne gebruik is nie.</li> <li>Feitlik geen nuwe idees.</li> <li>Enige navorsing gedoen dra nie by tot die effektiwiteit van dieaanbieding nie.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Beplanning en organisering van inhoud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deeglike beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en formaat.</li> <li>Treffende inleiding wat die aandag onmiddellik trek.</li> <li>Brijante ontwikkeling van idees en argumente.</li> <li>Inhoud is 'n bewys van uitstaande kreatiwiteit, oorspronklikheid en insig.</li> <li>Afsluiting is vaardig, vat inhoud deeglik en goed saam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baie goeie beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en formaat.</li> <li>Baie goeie en gepaste inleiding wat belangstelling wek.</li> <li>Baie goeie en volgehoue ontwikkeling van idees en argumente.</li> <li>Inhoud is 'n bewys van kreatiwiteit, oorspronklikheid en insig.</li> <li>Baie goeie afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goeie beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en formaat.</li> <li>Goeie en gepaste inleiding wat belangstelling wek.</li> <li>Goeie en volgehoue ontwikkeling van idees en argumente</li> <li>Inhoud is 'n bewys van kreatiwiteit, oorspronklikheid en gedeeltelike insig.</li> <li>Goeie afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bevredigende beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en formaat.</li> <li>Redelike goeie inleiding wat steeds belangstelling wek en goeie ontwikkeling van idees en argumente wat maklik gevolg kan word.</li> <li>Inhoud is taamlik oorspronklik, maar nie altyd kreatief nie, insig ontbreek soms.</li> <li>Redelike goeie afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geskikte beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en formaat.</li> <li>Geskikte inleiding wat steeds belangstelling wek.</li> <li>Geskikte ontwikkeling van idees en argumente, maar maak plek-plek nie sin nie.</li> <li>Inhoud toon bietjie oorspronklikheid maar is nie altyd kreatief nie en insig ontbreek.</li> <li>Geskikte afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Min beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en formaat.</li> <li>Bewyse van 'n inleiding, maar dit wek skaars belangstelling</li> <li>Net sommige argumente kan gevolg word.</li> <li>Inhoud is amper nie oorspronklik, kreatiwiteit en oorspronklikheid ontbreek.</li> <li>Nouliks enige bewys van 'n afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geen beplanning in ooreenkoms met die opdrag, gehoor, konteks en format nie.</li> <li>Inleiding swak, wek geen belangstelling by gehoor nie.</li> <li>Kan nie argumente volhou nie. Toon min begrip van onderwerp.</li> <li>Inhoud is swak, vervelig en afgesaag.</li> <li>Afsluiting ontbreek.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Toon, praat- en aanbiedingsvaardighede</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Natuurlike, goeie aanbieding – vloeiend, vaardig en besielend, gepaste styl en register.</li> <li>Duidelike, hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal uitstaande, funksioneel en oortuigend.</li> <li>Vrymoedige voordrag, maak min van aantekeninge gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baie goeie aanbieder – natuurlik en vloeiend, gepaste styl en register.</li> <li>Hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal, funksioneel en oortuigend.</li> <li>Aantekeninge word effektief en vrymoedig gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goeie aanbieder, vloeiende aanbieding, gepaste styl en register</li> <li>Grootliks 'n hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal grootliks funksioneel en oortuigend.</li> <li>Aantekeninge word effektief gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redelike vloeiende aanbieder, toon tekens van huiwering, styl en register meestal gepas.</li> <li>Redelike hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal redelik oortuigend.</li> <li>Soms afhanklik van aantekeninge, maar steeds goeie oogkontak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Somtyds 'n vloeiende aanbieder, maar gepaste styl en register ontbreek in aanbieding.</li> <li>Uitspraak is doelmatig, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal nie altyd oortuigend nie.</li> <li>Gebruik van aantekeninge doen afbreek aan voordrag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Huiwering, gepaste uitdrukking ontbreek, vloeiendheid ontbreek, meestal ontoepaslike styl en register.</li> <li>Uitspraak nie duidelik nie, en skaars hoorbaar, baie min oogkontak, gesiguitdrukking en lyftaal.</li> <li>Afhanklik van aantekeninge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ontoepaslike toon, styl en register.</li> <li>Slordige uitspraak, meestal onhoorbaar, omtrent geen oogkontak, ontoepaslike gesigsuitdrukking en lyftaal.</li> <li>Totaal afhanklik van aantekeninge.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Kritiese taalbewustheid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deeglike, gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>Uitmuntende manipulasie van taal en buitengewoon bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baie goeie en gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>Baie goeie manipulasie van taal, baie goeie bewustheid van en sensitiwiteit vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goeie en gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>Goeie manipulasie van taal en goeie bewustheid van en sensitiwiteit vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redelike, gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>Redelike manipulasie van taal en is redelik bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geskikte, woordeskat, en taalgebruik.</li> <li>Geringe manipulasie van taal en middelmatige bewustheid van en sensitiwiteit vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beperkte woordeskat en taalgebruik.</li> <li>Sukkel om taal te manipuleer en is selde bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baie beperkte woordeskat en taalgebruik.</li> <li>Nie daartoe in staat om taal te manipuleer nie en is skaars bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>

<b>Navorsing</b>	<b>10</b>	<b>Beplanning en organisering van inhoud</b>	<b>10</b>	<b>Toon, praat- en aanbiedingsvaardighede</b>	<b>10</b>	<b>Kritiese taalbewustheid</b>	<b>10</b>	<b>Totaal</b>	<b>÷ 4</b>	
------------------	-----------	--	-----------	---	-----------	--------------------------------	-----------	---------------	------------	--

<b>Naam en Van</b>		<b>Klas</b>	
--------------------	--	-------------	--

**ASSESSERINGSRUBRIEK VIR ONVOORBEREIDE TOESPRAAK – SLEGS HUISTAAL (Graad 10 – 12)**

	<b>Kode 7 Uitmuntend</b>	<b>Kode 6 Verdiensielik</b>	<b>Kode 5 Beduidend</b>	<b>Kode 4 Voldoende</b>	<b>Kode 3 Matig</b>	<b>Kode 2 Basies</b>	<b>Kode 1 Ontoereikend</b>
<b>Feite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessante feite en voorbeelde maak die aanbieding treffend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feite en voorbeelde dra by tot 'n baie goed gestruktureerde aanbieding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feite en voorbeelde dra by tot 'n goed gestruktureerde aanbieding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprek is interessant en sommige nuwe en interessante feite en voorbeelde is gegee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprek is geskik maar sonder die sprankel van nuwe idees, feite en inligting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Min nuwe idees, feite en inligting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feitlik geen nuwe idees wat bydra by tot die effektiwiteit van dieaanbieding nie.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Inhoud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treffende inleiding wat die aandag onmiddellik trek.</li> <li>• Brijlante ontwikkeling van idees en argumente.</li> <li>• Inhoud is 'n bewys van uitstaande kreatiwiteit, oorspronklikheid en insig.</li> <li>• Afsluiting is vaardig, vat inhoud deeglik en goed saam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baie goeie en gepaste inleiding wat belangstelling wek.</li> <li>• Baie goeie en volgehoue ontwikkeling van idees en argumente.</li> <li>• Inhoud is 'n bewys van kreatiwiteit, oorspronklikheid en insig.</li> <li>• Baie goeie afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goeie en gepaste inleiding wat brelangstelling wek.</li> <li>• Goeie en volgehoue ontwikkeling van idees en argumente</li> <li>• Inhoud is 'n bewys van kreatiwiteit, oorspronklikheid en gedeeltelike insig.</li> <li>• Goeie afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redelike goeie inleiding wat steeds belangstelling wek en goeie ontwikkeling van idees en argumente wat maklik gevolg kan word.</li> <li>• Inhoud is taamlik oorspronklik, maar nie altyd kreatief nie, insig ontbreek soms.</li> <li>• Redelike goeie afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geskikte inleiding wat steeds belangstelling wek.</li> <li>• Geskikte ontwikkeling van idees en argumente, maar maak plek-plek nie sin nie.</li> <li>• Inhoud toon bietjie oorspronklikheid maar is nie altyd kreatief nie en insig ontbreek.</li> <li>• Geskikte afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewyse van 'n inleiding, maar dit wek skaars belangstelling</li> <li>• Net sommige argumente kan gevolg word.</li> <li>• Inhoud is amper nie oorspronklik, kreatiwiteit en oorspronklikheid ontbreek.</li> <li>• Nouliks enige bewys van 'n afsluiting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleiding swak, wek geen belangstelling by gehoor nie.</li> <li>• Kan nie argumente volhou nie. Toon min begrip van onderwerp.</li> <li>• Inhoud is swak, vervelig en afgesaag.</li> <li>• Afsluiting ontbreek.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Toon, praat- en aanbiedingsvaardighede</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natuurlike, goeie aanbieding – vloeiend, vaardig en besielend, gepaste styl en register.</li> <li>• Duidelike, hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal uitstaande, funksioneel en oortuigend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baie goeie aanbieder – natuurlik en vloeiend, gepaste styl en register.</li> <li>• Hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal, funksioneel en oortuigend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goeie aanbieder, vloeiende aanbieding, gepaste styl en register</li> <li>• Grootliks 'n hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal grootliks funksioneel en oortuigend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redelike vloeiende aanbieder, toon tekens van huiwering, styl en register meestal gepas.</li> <li>• Redelike hoorbare uitspraak, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal redelik oortuigend.</li> <li>• Gemiddelde voordrag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somtyds 'n vloeiende aanbieder, maar gepaste styl en register ontbreek in aanbieding.</li> <li>• Uitspraak is doelmatig, oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal nie altyd oortuigend nie.</li> <li>• Ondergemiddelde voordrag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huiwerig, gepaste uitdrukkings ontbreek, vloeiendheid ontbreek, meestal ontoepaslike styl en register.</li> <li>• Uitspraak nie duidelik nie, en skaars hoorbaar, baie min oogkontak, gesigsuitdrukkings en lyftaal.</li> <li>• Swak voordrag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontoepaslike toon, styl en register.</li> <li>• Slordige uitspraak, meestal onhoorbaar, omtrent geen oogkontak, ontoepaslike gesigsuitdrukking en lyftaal.</li> <li>• Baie swak voordrag.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>
<b>Kritiese taalbewustheid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deeglike, gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>• Uitmuntende manipulasie van taal en buitengewoon bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baie goeie en gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>• Baie goeie manipulasie van taal, baie goeie bewustheid van en sensitiwiteit vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goeie en gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>• Goeie manipulasie van taal en goeie bewustheid van en sensitiwiteit vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redelike, gevorderde woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</li> <li>• Redelike manipulasie van taal en is redelik bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geskikte, woordeskat, en taalgebruik.</li> <li>• Geringe manipulasie van taal en middelmatige bewustheid van en sensitiwiteit vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beperkte woordeskat en taalgebruik.</li> <li>• Sukkel om taal te manipuleer en is selde bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baie beperkte woordeskat en taalgebruik.</li> <li>• Nie daartoe in staat om taal te manipuleer nie en is skaars bewus van en sensitief vir die respekvolle gebruik van taal.</li> </ul>
	<b>9 – 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0 – 3</b>

<b>Navorsing</b>		<b>10</b>	<b>Beplanning en organisering van inhoud</b>		<b>10</b>	<b>Toon, praat- en aanbiedingsvaardighede</b>		<b>10</b>	<b>Kritiese taalbewustheid</b>		<b>10</b>	<b>Totaal</b>		<b>÷ 4</b>	
------------------	--	-----------	--	--	-----------	---	--	-----------	--------------------------------	--	-----------	---------------	--	------------	--